



Cécile Coulon

L'écrivaine est présidente de l'association Clermont 2028

p. 5

Projet

Saint-Jacques en 2030

p. 8



CLERMONT Toutes les informations de la métropole INFOS63

N° 1752 | DU 22 FEVRIER AU 8 MARS | 7, PLACE DE JAUDE - 63000 CLERMONT-FERRAND | TÉL. 04 73 93 02 17 - www.clermontinfos63.fr

POLITIQUE



Olivier Bianchi, le maire de Clermont-Ferrand, nous a reçus pour un long entretien.

p. 6

ACTUALITÉS



DÉCLIC POUR DES CLAQUES

La journée « Déclic pour des claques » apprend aux femmes à se défendre le dimanche 6 mars à l'Arténium de Ceyrat.

p. 4

HUMOUR



L'humoriste Pablo Mira dit des « choses contre de l'argent » à la Maison de la Culture le 23 février.

p. 15



LE VOYAGE DANS LA LUNE

OPÉRA D'OFFENBACH

DIM. 27 MARS 2022 - 14H

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand

En 2022, demandez la lune !

Scènes désopilantes, costumes extravagants et décors de science-fiction, un spectacle réjouissant de bout en bout.

Clermont
auvergne
opéra

04 73 29 23 44
www.clermont-auvergne-opera.com

©Photo Marc Ginot

PROCHAINE PARUTION
MARDI 8 MARS

LE TOP 10 de l'ACTU

Focus sur
10
événements
marquants



1 ► GABRIELLA PAPADAKIS ET GUILLAUME CIZERON : APRÈS LE STRESS, LA CONSÉCRATION

Quatre ans après l'argent de Pyeongchang, Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron sont arrivés au sommet de leur carrière en allant chercher l'or olympique à Pékin le 14 février. Quadruples champions du monde et quintuples champions d'Europe, les Français ont décroché le seul titre qui leur manquait. Ils ont surclassé la concurrence avec 6,47 points d'avance sur les Russes, Victoria Sinitsina et Nikita Katsalapov. Après avoir amélioré leur propre record du monde de danse rythmique le samedi (90,83 pts), les Français ont aussi battu le score total qu'ils détenaient déjà depuis novembre 2019 (226,98 pts contre 226,61). Vingt ans après le sacre de Marina Anissina et Gwendal Peizerat à Salt Lake City, les Clermontois ramènent une nouvelle médaille au patinage français. Ils seront de retour sur la glace de la patinoire de Clermont le dimanche 3 avril à 15 heures.

2 ► YANNICK JADOT EN MEETING PLACE DE LA VICTOIRE LE 25 FÉVRIER

Le candidat écologiste Yannick Jadot sera en meeting en plein air, vendredi 25 février, à 18 heures, à Clermont-Ferrand. La « Tournée des possibles », c'est la grande tournée nationale de Yannick Jadot, à la rencontre des Françaises et des Français. Et l'homme politique écologiste a choisi la Place de la Victoire pour parler d'environnement. « Nous investissons nos places emblématiques, pour faire revivre notre démocratie, pour répondre aux urgences climatiques et lutter contre l'explosion des inégalités » explique-t-il dans un communiqué. Afin de « favoriser les rencontres et les échanges et tracer le chemin d'une République écologiste ».

4 ► 100 000 ENTRÉES POUR LE 44^E FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE

Le film français Le Roi David et le film australien Mate ont remporté les grands prix du jury de la 44^e édition du festival international du court-métrage. Les prix spéciaux du Jury ont été attribués au film franco-sénégalais Astel de Ramata-Toulaye Sy, également primé pour la meilleure première œuvre de fiction, et au film chinois Sarira. Bestia du Chilien Hugo Covarrubias a reçu le prix du meilleur film d'animation dans le palmarès international. Le film écossais Hôtel Bayview, celui du meilleur film européen. Nouveau venu cette année, le prix du Queer métrage a été attribué à Un corps brûlant de Lauriane Lagarde. Le festival, a enregistré 100 000 entrées contre 170 000 en 2020, restrictions sanitaires obligent...



3 ► SPORT FÉMININ & CO VOUS CONVIE À LA WOMEN 'S WEEK LES 26 ET 27 FÉVRIER



Un week-end sportif pour clôturer la semaine de la femme, trois matchs à domicile et des animations, c'est ce que propose Sport Féminin & co le week-end des 26 et 27 février en partenariat avec les clubs de sport féminins. Le samedi 26, les volleyeuses de Chamalières joueront face à Béziers à 17 heures, à la Maison des Sports puis le HBCAM 63 défiera Vaulx-en-Velin à 20 h 30. Entrée 10 € les 2 matchs et gratuit pour les - 16 ans accompagnés d'un adulte muni d'un billet. Le dimanche 27, l'ASM Romagnat affrontera Grenoble à 15 heures, au stade Michel-Brun (entrée libre). Nombreuses animations proposées par les joueuses du Clermont Foot 63 et de l'ASM Football.

5 ► LA MAJORITÉ PRÉSIDENTIELLE DANS LE DÉPARTEMENT S'ÉLARGIT

Le président de l'UDI 63, Hervé Prononce, Maire du Cendre et Vice-Président de Clermont Auvergne Métropole, la plupart des élus locaux et des adhérents de la formation centriste rejoignent Horizons et quittent leur parti d'origine. « Je me félicite que le président de l'UDI 63, Hervé Prononce, avec la majorité des élus et militants de l'UDI du département s'engagent avec nous pour la réélection d'Emmanuel Macron » a déclaré Eric Faidy, co-président du Comité de Soutien et président du Groupe « Ensemble Citoyens ! - Majorité Présidentielle » au conseil municipal de Clermont-Ferrand et au conseil métropolitain.

6 ► CHASTREIX AU MENU DU CRITÉRIUM DU DAUPHINÉ

La 74^e édition du Critérium du Dauphiné, la course à étapes qui sert de répétition au Tour de France passera une journée à Chastreix-Sancy avec l'arrivée de la troisième étape, le 7 juin prochain. Lors de cette étape qui s'élançera de Saint-Paulien, le peloton traversera notamment Issoire, avant de prendre la direction du Sancy. Deux ascensions attendront alors les coureurs dans les 40 derniers kilomètres, avec la côte de Besse-en-Chandesse (1,2 km à 6 %) et la montée finale vers Chastreix-Sancy (6,2 km à 5,6 %).

8 ► LA VILLE N'OUBLIE PAS OLIVIER DUBOIS



La Ville de Clermont-Ferrand et Reporters sans frontières se mobilisent au nom de la liberté de la presse en affichant une banderole en soutien à Olivier Dubois, journaliste captif depuis le 8 avril 2021, sur la façade de l'hôtel de Ville. Le correspondant de Libération, Le Point et Jeune Afrique, est retenu par un groupe armé au Mali depuis le 8 avril 2021. Il est aujourd'hui le seul ressortissant français retenu en otage dans le monde. Plusieurs collectivités sont aujourd'hui engagées dans cette démarche.

À mi-décembre 2021, RSF recense 488 journalistes et collaborateurs de médias emprisonnés du fait de leur profession, ce qui représente une augmentation de 20 % en un an. Jamais depuis la création du bilan annuel de RSF en 1995 ce nombre n'avait été aussi élevé.

7 ► LE CYBER WORLD CLEANUP DAY LE 19 MARS

Le Cyber World CleanUp Day est une journée de sensibilisation à l'empreinte environnementale du numérique par l'action, qui aura lieu le 19 mars, et la semaine avant. L'objectif est de générer une prise de conscience en invitant 5% de la population à agir concrètement en nettoyant ses données et/ou en offrant une seconde vie à tous ses équipements numériques qui dorment dans des tiroirs. Particuliers, Écoles, Collectivités, Entreprises et Associations peuvent rejoindre le mouvement sur cyberworldcleanupday.fr. Le numérique est responsable de 4% des émissions mondiales de gaz à effet de serre. On estime que d'ici 2025 il pourrait représenter 8% des émissions.



9 ► L'ASSOCIATION « CLERMONT ET VOUS » A VU LE JOUR

L'association « Clermont et vous » veut s'inscrire dans la continuité du travail accompli par l'association « Ensemble Pour le Renouveau de Clermont » sous l'égide du Doyen Patrice Deteix. Avec « un nouveau projet de gouvernance municipale axé sur le renouvellement démocratique, la sécurité et la tranquillité publique, la gestion rigoureuse des deniers publics, ou encore la place de l'écologie en ville, dans la perspective d'incarner l'alternance à l'occasion des Municipales 2026 » peut-on lire dans un communiqué. Première AG, le 9 mars à 20 heures, à la Salle Jean Richepin, 21 Rue Jean Richepin, à Clermont-Ferrand.

10 ► VULCANIA LANCE SA CAMPAGNE DE RECRUTEMENT 2022



Vulcania, le parc d'exploration des volcans et de la planète Terre lance sa campagne de recrutement pour la saison 2022, celle de son 20^e anniversaire, avec plus d'une centaine de postes à saisir dans différents métiers, à tout niveau d'expérience. Que vous ayez déjà une expérience et/ou une qualification dans le secteur du tourisme, des loisirs ou de la restauration ou bien que vous soyez débutant-e-s et motivé-e-s pour découvrir ce secteur passionnant, les équipes permanentes du parc vous attendent ! Cette campagne débutera le 30 mars et s'étalera jusqu'au 13 novembre 2022. Cette année parc met en place un dispositif inédit et attractif pour les saisonniers souhaitant vivre cette saison anniversaire qui s'annonce exceptionnelle. Accueil, restauration, vente, animation, sécurité ... rendez-vous sur www.vulcania.com pour en savoir plus sur les différents postes et leurs conditions attractives. CV et lettre de motivation à envoyer au service RH de Vulcania via la rubrique recrutement du site Internet www.vulcania.com

MENUZZO FUNÉRAIRE

POMPES FUNEBRES - MONUMENTS FUNÉRAIRES
CAVEAUX - GRAVURES - FLEURS - ARTICLES FUNÉRAIRES

Organisation complète de funérailles - Prévoyance obsèques - Marbrerie

LA PREVOYANCE OBSEQUES

MENUZZO FUNÉRAIRE vous propose un véritable contrat obsèques :

- Définissant clairement vos volontés (devis personnalisé).
- Adapté à votre situation (différentes modalités de paiement). Et totalement sécurisé.
- Qui soulagera vos proches de ces difficultés matérielles et financières.

L'ENTRETIEN DE SEPULTURES

Pour Toussaint ou après, **MENUZZO FUNÉRAIRE** entretient, restaure vos tombes, vos monuments en lave de Volvic ou granit.

FUNERARIUM - Avenue de Paris - ZAC Cap Nord - 63200 RIOM
Tél. 04 73 38 10 84 - Fax 04 73 38 18 59

N'hésitez pas à nous contacter pour tous renseignements ou devis (gratuit)

LA PHRASE À RETENIR

“ Il est temps d'entrer dans une autre époque où les femmes ne vont plus travailler avec la boule au ventre, où elles n'ont plus peur de parler. Aujourd'hui, je n'ai plus peur, je ne suis plus seule. ”

Fanny Agostini qui a déposé plainte contre l'animateur de RMC Jean-Jacques Bourdin pour tentative d'agression sexuelle (La Montagne).



IN

Pour les 50 enfants des centres de loisirs qui se sont essayés au saut à la perche et à l'athlétisme avec Renaud Lavillenie avant le All Star Perche. Accompagnés d'éducateurs sportifs et de jeunes du Clermont Athlétisme Auvergne, ils ont pu s'initier à ces sports aux côtés du champion olympique et valoriser les équipements de la métropole labellisés « Terre de Jeux 2024 ».

OUT

Pour JJ Hanrahan, l'ouvreur irlandais de l'ASM. Un petit tour et puis s'en va, l'ancien du Munster ne laissera pas un souvenir impérissable de son passage à Clermont. Après une saison en Auvergne, il partira chez les Gallois des Newport Dragons la saison prochaine. L'ancien du Munster a disputé quatorze rencontres avec l'ASM, dont huit en tant que titulaire.

Retrouvez toute notre offre sur www.tradimaisons.fr

DÉCOUVREZ NOS TERRAINS DISPONIBLES

📍 Cournon d'Auvergne
de 310 à 774 m²

📍 Dallet
à partir de 598 m²

📍 Pérignat les Sarliève
à partir de 765 m²

tradiMAISONS 2 agences à votre disposition

📍 2 rue de l'Eminée - 63064 CLERMONT FERRAND 04 73 90 18 90

📍 1 Bd Charles de Gaulle - 63800 COURNON D'AUVERGNE 04 73 60 38 96

NF HOE HABITAT Pôle Habitat FFB

« Déclat pour des claques » donne des clés pour se défendre aux femmes agressées

Apprendre à se défendre, c'est ce que propose la journée « Déclat pour des claques » le dimanche 6 mars à 14 heures à l'Arténium de Ceyrat. Pour contrer les coups du quotidien, se libérer et connaître ses droits.

Apprendre les clés du self-défense, au propre comme au figuré, avec des instructeurs diplômés, suivre les interventions d'une spécialiste en victimologie, d'une avocate et pouvoir échanger avec les participantes, c'est tout l'enjeu de la journée « Déclat pour des claques », proposée le dimanche 6 mars de 14 heures à 17 h 30 à l'Arténium de Ceyrat.

Organisé dans le cadre de la journée mondiale contre les violences faites aux femmes, cet après-midi a pour but de donner confiance aux femmes battues, agressées ou sous l'emprise de leur conjoint. Cette journée gratuite et ouverte à toutes les femmes a vu le jour avec le comité départemental de Karaté et des disciplines associées comme le Yoseikan Budo, le Krav Maga, le Tai-Chi le Viet Vo Dao et le Wushu en 2013. Depuis, 1400 femmes ont été accueillies sur cette journée. « Les violences conjugales ne faiblissent pas, les agressions dans la rue ou les mains aux fesses non-plus rappelle Éliane Vergès, l'instiga-



Cette journée permet de saisir quelques clés pour se défendre.

trice de cette journée et ancienne présidente du Comité départemental de Karaté. Nous voulons donner aux femmes des petits gestes simples pour parer un coup ou une tentative de vol de sac à main. Pour aussi gagner du temps face à son agresseur... Le vol de sac à main est la mise en situation la plus demandée. » Éliane Vergès est là depuis le début pour organiser cette journée « spéciale », avec Luc Pradier, président du Comité départemental du Puy-de-

Dôme, Suzanne Blond, la trésorière du comité et Sylvie Grenier, la présidente de la ZID.

Une journée qui n'est pas une simple journée de self défense. Ces femmes pourront rencontrer le Docteur Julie Geneste, responsable des urgences psychiatriques et de la prise en charge des patients psycho-traumatisés au CHU de Clermont-Ferrand et Laure Vaillant, avocate en droit pénal (lire ci-dessous). Avant la mise en situa-

tion et les cours de self défense, ces mini-conférences apporteront des réponses. « Nous avons des filles qui ont été agressées ou qui ont peur de l'être, qui ont été battues ou violées et elles obtiennent des réponses de la part du service médical mais aussi du service juridique », explique Éliane Vergès. Ces intervenantes sont ultras compétentes ! Elles abordent aussi des sujets comme l'emprise sur les femmes. « Venir à cette journée, quand on vous laisse y aller, c'est déjà un grand pas de fait. « Chaque fois qu'elles viennent, les femmes nous disent merci, elles se sentent beaucoup mieux et plus en accord avec elles-mêmes » rappelle Éliane Vergès.

DÉFENSES

Les questions de Droit sont également posées comme la question de légitime défense, un sujet qui mérite des éclaircissements. Une fois que la parole s'est libérée, que les questions ont trouvé leurs réponses, tout le monde se met en chaussettes et passe à l'action. Les instructeurs diplômés d'État distillent les astuces pour contrer un



L'art martial développe la confiance en soi.

coup, se défendre ou immobiliser un assaillant. « On met les méchants punching ball pour simuler une attaque dans un parking le soir explique Éliane Vergès. En l'espace d'une séance et de plusieurs exercices, les femmes voient et savent faire. Elles comprennent aussi que quelque chose est fait pour les aider. » Cette journée donne aussi envie à certaines ou à des membres de leur famille de continuer la pratique d'un art martial. Valérie par exemple, est déjà venue avec sa fille et une amie lors de cette journée. « Nous sommes venues pour découvrir.

Nous avons assisté aux échanges puis aux mini-cours proposés. C'est convivial et on découvre des petites astuces qui peuvent nous aider. Il y a tous les âges et même des hommes. Cela peut donner envie de pratiquer un sport de self-défense. J'y retournerai peut-être avec ma fille et je proposerai à des amies qui rentrent tard le soir... Y aller et découvrir ce n'est que du positif. » Les arts martiaux peuvent jouer un rôle fondamental dans le développement de sa confiance en soi et dans la capacité à se défendre. Rendez-vous donc à Ceyrat à 14 heures. « On leur dit de venir dans

ces clubs, de faire du judo ou autre, là où on pratique du self-défense, inscrivez-vous dans des clubs qui vous plaisent avec des gens que vous aimez poursuivait Éliane Vergès. Ce n'est pas fait contre quelque chose, c'est fait pour soi, pour être bien. Je conseille à toutes les femmes de s'inscrire. On ne veut pas les reconstruire mais leur apprendre à ne pas être détruites. »

Déclat pour des claques, le 6 mars de 14h à 17 h 30 à l'Arténium de Ceyrat.
Renseignements :
06 69 51 16 12 et
06 61 71 22 09.

Pénal ou médical, des spécialistes à votre écoute pour vous aider

Le 6 mars à 14 heures, le Docteur Julie Geneste, responsable des urgences psychiatriques et de la prise en charge des patients psychotraumatisés au CHU et Laure Vaillant, avocate pénale répondront aux questions des participantes.

Deux jours après ce dimanche 6 mars, le 8 mars, c'est la journée internationale des droits des femmes.

Avant les cours de self-défense à 15 h 30 et la mise en situation, les participantes à cette journée pourront écouter et échanger avec un Docteur et une avocate à partir de 14 heures.

Le Docteur Julie Geneste, responsable des urgences psychiatriques et de la prise en charge des patients psychotraumatisés au CHU et Laure Vaillant, avocate pénale apporteront des conseils. « Je suis présente pour sensibiliser et présenter les répercussions psychologiques des violences sur les femmes explique Julie Geneste. Il ne faut pas rester dans une spirale infernale et cette emprise de l'autre. Parfois, il est



L'avocate Laure Vaillant, le Docteur Julie Geneste et Éliane Vergès.

même dur de penser que l'on peut en sortir et être aidé. On pense toujours que l'agresseur peut nous poursuivre... nous retrouver. On est là pour expliquer ce qu'est une situation d'emprise et expliquer les stratégies pour aller mieux. » L'intervention en binôme avec un juriste est complé-

mentaire. « Nous sommes impuissants si la loi ne peut rien faire et inversement, si le milieu de la santé n'intervient pas » poursuivait le Docteur Geneste.

EMPRISE

Cette journée est curative, préventive et de repérage. « Les femmes se recon-

naissent dans ce que l'on dit expliquait le Docteur. C'est aussi une journée de prévention. Les femmes sont plus vulnérables par leur statut et leur physique. On est là aussi pour éviter qu'elles tombent dans le piège. Cela fait écho chez elle, ce n'est pas pour rien qu'elles viennent c'est qu'il y a quelque chose... elles

ont été agressées ou ont peur de l'être. » Prendre conscience en venant à cette journée, c'est déjà faire du chemin. « On le sait, il faut un certain temps pour ça car il est plus facile d'occulter ce problème quand on pense aux conséquences que de l'affronter rappelle Julie Geneste. Cela engendre l'explosion du foyer, des changements pour les enfants et la femme a plus conscience de ça, elle. Elles ont tendance à retarder cette échéance. » Au niveau juridique, il existe aussi des choses pour aider les femmes battues. Laure Vaillant, avocate à Clermont-Ferrand interviendra également. Des questions récurrentes ressortent sur la légitime défense, qui n'est pas si simple que l'on croit et qui est très encadrée. « La riposte doit se faire dans le même temps que l'agres-

sion et proportionnée à celle-ci explique l'avocate. À un coup de poing, vous devez répondre tout de suite par le même geste et non une heure après avec une arme par exemple... »

PORTER PLAINTE

Cette légitime défense peut se faire pour autrui et ça, on le sait moins. « J'interviens pour voir ce que la victime peut faire dans l'urgence physique et juridique explique l'avocate. La loi s'est affinée et les moyens sont plus importants depuis quelques années. » Téléphone en danger ou bracelet anti-rapprochement posé sur l'agresseur pour qu'il ne s'approche pas de la victime viennent compléter un arsenal juridique plus pointu. « Aujourd'hui les plaintes sont davantage prises en

compte décode Laure Vaillant. Elles sont reçues, il n'y a plus de main courante. On ne peut plus de contenter de cette dernière. » Au tribunal de Clermont-Ferrand, des audiences sont dédiées aux violences conjugales et le juge aux affaires familiales peut interdire de porter une arme et autoriser la femme à garder le domicile conjugal, ordonnant l'expulsion du mari violent. Une ordonnance de protection peut être émise très rapidement. « Les victimes ont souvent du mal à réagir et c'est aussi quand on touche à un enfant que le déclat se fait rappelle l'avocate. Il ne faut pas avoir peur de déposer plainte, même après. Or, les plaintes sont rarement déposées après les premières violences. »

“ Il faut décentraliser Paris mais aussi décentraliser Clermont ”

Cécile Coulon



Cécile Coulon : « Cette candidature, ce n'est pas que Clermont, c'est tout le Massif Central ».

La romancière et poétesse Cécile Coulon a été nommée à la présidence de l'association Clermont 2028, qui porte la candidature de Clermont et sa région à la Capitale Européenne de la Culture.

Comment vivez-vous cette présidence ?

Je le vis différemment selon ma « fonction ». Je le vis en tant que personne qui va dans les villages et les villes pour parler de mes livres et là le territoire est un lieu de travail. Deuxièmement, dans tous mes livres, le paysage de mes fictions est tiré des paysages dans lesquels j'habite. Le territoire, je commence à bien le connaître et à beaucoup le décrire. Et en tant que présidente, comment fait-on pour décentraliser les choses ? La province n'est pas le lieu où on fait ses brouillons pour Paris. Il faut arrêter avec ça et aller découvrir ces endroits. Il y en a plein que je ne connais pas sur les 22 départements. Il y a plein de scènes, de théâtres, de salles inconnues pour moi. J'ai envie de savoir qui s'en occupe. Il faut décentraliser Paris mais aussi décentraliser Clermont. Car cette candidature, ce n'est pas que Clermont. C'est une seule partie du projet. Mon rôle c'est d'avoir une présence médiatique, de représenter l'association mais aussi pouvoir réussir dans l'espace culturel tout en restant à Clermont-Ferrand.

Qu'est-ce que ce titre de capitale européenne de la culture pourrait apporter ?

Si Clermont est titré ce sera plus qu'un déclic. Avant ça, il y aura une présélection de trois villes et on le saura fin 2023. Cela va changer des choses car cela va mettre les trois villes au premier plan culturel en France et en Europe. Si jamais on décroche le truc, non seulement on va faire une grosse fête à Clermont mais surtout cela veut dire que pour 2028, il faut avoir un programme à la fois ultra-local mais aussi européen. On parle de Clermont-Ferrand mais il faut rappeler que c'est le Massif Central. Cela va du hameau de 20 personnes à Aurillac ou Clermont. Si jamais Clermont gagne, cela va nous permettre d'avoir des fonds et du monde pour proposer des moments culturels partout dans le Massif Central. Si Clermont ne l'a pas, le but c'est de mettre des choses en place avant qui vont perdurer. Que les gens se rendent compte de ça dans tout l'espace, que des lieux soient découverts, que l'on puisse aller voir les maires de plusieurs endroits et proposer des choses. Il y a un but peu importe l'issue : c'est de construire pour la suite.

On est outsider mais on n'a rien à perdre ?

Il n'y a absolument rien à perdre. Même si on perd on gagne ! Cela fait très ASM mais pour le coup c'est absolument vrai.

Qu'est-ce qu'Olivier Bianchi veut mettre en avant ?

J'imagine que la littérature sera présente. Après, c'est lui qui a candidaté sans que beaucoup de gens y croient au début. Il y croit plus que tout le monde, c'est très bien. En termes de programmation les deux axes c'est d'aller absolument partout et que tous les acteurs culturels locaux aient un rôle à jouer à l'intérieur. Au début c'était flou et c'est normal car on ne peut pas dire beaucoup de choses sur la programmation en tant que telle car toutes les villes cachent leur programmation. On adore les autres villes, mais nous sommes tous en compétition. C'est assez compliqué de savoir ce qu'il se passe ailleurs même quand on essaye de savoir... Tout le monde avance masqué.

Si cette aventure de la présidence était un roman, quelle serait son histoire ?

Si c'était un roman, l'histoire se passerait dans un train. Ce serait une sorte de « Transperceneige », cette BD qui se passe dans un train. On sait où on va et on doit voir tout le monde dans chaque wagon et demander : « OK, qu'est-ce que vous avez à nous proposer ? » Ce serait ça l'histoire de mon bouquin, quatre personnages dans un train qui ne s'arrête jamais pendant des jours et des jours. Ces quatre personnages vont voir tous les voyageurs pour leur demander : « qu'est-ce que vous avez envie de voir, de lire et d'écouter ? »

Vous êtes la capitaine de cette aventure avec Clermont Massif Central 2028 ?

On essaye, j'ai encore un peu de mal à naviguer mais ça va le faire.

> Propos recueillis par Guillaume Bonnaure

Recueil de poèmes à paraître le 3 mars : « En l'absence du capitaine » aux éditions Le Castor astral.

Restos du Cœur : collecte et appel aux bénévoles

La Collecte Nationale des Restos du Cœur se déroulera les 4, 5 et 6 mars prochains dans toute la France. C'est un événement majeur dans la vie de l'association qui permet de récolter des dons alimentaires pour assurer la distribution variée de repas aux personnes accueillies, toute l'année. Durant ces trois jours, les équipes de bénévoles des Restos seront dans des centaines de supermarchés et commerces dans toute la France pour récolter des dons.

En cette période de crise sanitaire impactant notre association tant au niveau fonctionnement qu'approvisionnement pour faire face aux besoins des personnes les plus démunies, les Restos du Cœur comptent plus que jamais sur la générosité du grand public.

Et pour assurer un bon fonctionnement de la collecte, ils ont besoin d'aide et lancent un ap-



La collecte Nationale se déroulera les 4, 5 et 6 mars prochains.

pel urgent aux bénévoles d'un jour pour compléter les équipes mobilisées. Toute personne souhaitant participer à la collecte peut contacter la permanence au 09 75 41 76 92 ou s'inscrire sur collecte.restosducoeur.org Par ailleurs, à l'occasion du Boxing Day, la Ligue Nationale de Rugby (LNR) et les clubs du Top 14 se sont mobilisés pour accompagner l'association dans ses missions sociales au travers de l'opération soli-

daire « Pour Noël, le TOP 14 file un rencard aux Restos du Cœur ».

Tous les clubs se sont mobilisés et les joueurs du Stade Toulousain, du Stade Français et de l'Union Bordeaux-Bègles ont porté pendant leurs matches des maillots exclusifs, dessinés spécialement pour l'occasion, pour les mettre ensuite aux enchères via la plateforme Drouot.com.

Chaque lot (maillot ou ballon) s'est vendu en moyenne à 520 euros avec des ventes records à plus de 1 000 euros. Au total, avec les dons récoltés (1 euro = 1 repas) auprès des supporters de rugby en amont de la vente aux enchères, ce sont 92 258 repas qui pourront être distribués aux plus démunis.

Pour participer à la collecte : 09 75 41 76 92 ou s'inscrire sur collecte.restosducoeur.org

DÉCOUVREZ DÈS MAINTENANT LA NOUVELLE APPLICATION MOBILE

CLERMONT
Toutes les informations de la métropole
INFOS63



Télécharger dans l'App Store



DISPONIBLE SUR Google Play

Olivier Bianchi : « Une période charnière »

Les demandes des Clermontois, les impôts, la sécurité, la culture, ses ambitions personnelles ou la situation du PS... dans un long entretien qu'il nous a accordé, Olivier Bianchi, le maire de Clermont-Ferrand et président de la Métropole, se livre.

Vous faites des Facebook live avec les Clermontois. Quelles sont leurs doléances ?

On essaye d'inventer tous les formats possibles pour renouer du lien avec la chose publique, les décisions politiques et les citoyens. Quand les gens ne seront plus convaincus, il y aura du désappointement et des choses négatives. Avec 30 % de participation aux dernières municipales, je ne suis pas dupe, c'est quelque chose de grave. Nous essayons d'élargir les canaux, les innovations pour parler à tous. Ils sont demandeurs de plein de choses. On sent qu'il y a des chefs de lobbies, mais c'est positif quand je dis ça, qui défendent la nature en ville, le vélo, la sécurité... Ils sont intéressés à la chose publique et trouvent à travers ce canal la possibilité d'un dialogue direct.

Il n'y a pas de surprise, les gens nous questionnent sur la transformation de la ville en termes de mobilité, d'urbanité et de transition énergétique. Sur notre vision et ce que l'on propose. Il y a beaucoup de questions sur la tranquillité publique, la perte de lien civique, les tensions sociales... C'est ce qui revient le plus souvent.

Les projets de transformation sont annoncés les uns après les autres. Cela ne fait-il pas beaucoup en même temps ?

Ce qui est intéressant pour Clermont-Ferrand, c'est que l'on est dans une période charnière. Nous sommes à la fois en train de rattraper une évolution métropolitaine que d'autres ont peut-être connue il y a dix ans. C'est le cas sur le transport public : nous faisons nos deux lignes de transport public en site propre alors que certains de mes collègues font la quatrième ou la cinquième. On sent qu'il y a du retard à l'allumage, c'est aussi le résultat de l'histoire et de la taille que nous avons. Et en même temps, nous sommes frappées de demandes sociales légitimes, nouvelles, sur la nature en ville, sur les mobilités douces, le vélo... Il faut presque conduire deux mouvements en même temps. Un plus ancien de rattrapage urbain mais en le faisant dans l'esprit du temps. Sans refaire les années 80 ou 90 des autres avec les inconvénients qu'ils sont en train de corriger aujourd'hui mais de faire les deux mouvements en même temps. Cela demande beaucoup d'énergie et de la part des citoyens une vision compliquée de

l'emboîtement des deux échelles.

Ce retard pris par les municipalités précédentes, c'est un avantage aujourd'hui ?

J'ai aussi appartenu à ces municipalités donc je ne veux pas faire croire qu'avant c'était terrible et depuis que je suis là, ce serait formidable. Ce serait malhonnête intellectuellement. Serge Godard a beaucoup accéléré les choses, il a métropolisé la ville, avec un travail culturel qu'i m'a autorisé à faire comme la Place de Jaude, la ligne A du tram... Et Roger Quilliot était élu à une période de désindustrialisation très forte de la ville et on risquait de vivre la crise des charbonnages du Nord. Ce n'est pas une culpabilité ou une faiblesse mais nous étions en phase avec nos enjeux à ce moment-là. On essaye de faire du retard une opportunité plutôt que de le vivre en permanence en disant « oh la la, on a du retard ». Mais par rapport à quoi et à qui ? Mais par contre, on peut sauter la période d'après et aller plus vite. Nous sommes un territoire où à trente minutes tout est à peu près faisable. Nous avons les avantages de notre taille et nous sommes peut-être plus à la mode. Nous sommes en phase avec les attentes du temps. C'est peut-être une opportunité pour ne pas rater le coche de la demande sociale.

« Je rassure ceux qui s'inquiètent, je suis très heureux à Clermont »

« Du coup cela demande beaucoup d'investissement et une hausse des impôts ? »

Au moment où l'on doit accompagner toutes ces politiques publiques et que cela demande beaucoup de financement, nous ne sommes pas dans une période où il y a le plus de moyens dans les collectivités et pas seulement à Clermont. On ne peut pas faire des impôts en permanence car les gens n'en pourraient plus. Il n'y a plus de souveraineté fiscale avec les réformes du gouvernement, on doit fermement contrôler notre emprunt car on ne peut pas couler l'avenir. Donc on met plus de 100 millions d'investissement par an, 80 sur la Métropole, 25 sur la ville. Ce n'est pas mal, cela nous classe dans les Métropoles qui font le plus d'investissement. On est dans le premier tiers donc on a des moyens mais on le fait à la



Le maire Olivier Bianchi, ici dans son bureau, n'a d'autre ambition que de servir sa ville et le territoire.

hauteur de ce que l'on est. Ce n'est pas une métropole riche, pas une métropole de 800 000 habitants. C'est une métropole de 300 000. Nous avançons à notre pas, mesuré certes, mais déterminé.

« Il y a le problème de la drogue, plus que celui de l'insécurité »

Cela vous vaut des critiques sur cette imposition...

Ceux qui pensent que l'on pourrait faire mieux, plus vite et plus fort ont une méconnaissance de la réalité financière de notre territoire. Quand on fait un point d'impôt supplémentaire à Clermont, (nous avons fait une fois 9 points et nous avons arrêté, depuis six ans), on ramène 850 000 euros... Quand je refais une rue avec 70 habitants, j'en ai pour 700 000 euros. On comprend bien que l'on fait avec les moyens que l'on a.

Les questions sur l'insécurité reviennent aussi ?

Ce sont plus les sujets d'incivilité que d'insécurité qui reviennent. Ce matin, sur le terrain, les gens me disaient : « ils se garent n'importe comment, ils jettent leurs poubelles par les fenêtres dans certains endroits, ils ne respectent pas l'espace public, il y a des décharges sauvages... »

On est dans un grand courant de destruction du lien social, on est plus égoïste, on vit moins ensemble, on vit moins en société donc on fait moins d'efforts. Il y a cette perte de sens civique qui coûte de l'argent. Par an en moyenne, rénover ou reconstruire des biens publics qui sont détruits, des bornes, des places de parking, des aménagements urbains, c'est environ 2 millions de budget. Si tous ensemble nous étions plus civiques, on ferait des économies.

Après il y a le problème de la drogue, plus que celui de l'insécurité. Il n'y a pas 250 homicides par an à Clermont-Ferrand, il y en a un ou deux et il y a quelques agressions qui sont « intra-trafficants ». Aujourd'hui on a ces deux problèmes et la drogue est répandue dans beaucoup de grandes villes. Elle est aussi liée au malaise social. Les gens sont consommateurs donc cela détériore le comportement dans l'espace public. Le troisième sujet qui revient c'est la transition écologique. « Allez-vous nous garantir Monsieur le maire, en construisant la ville que vous construisez, qu'elle sera adaptée aux enjeux climatiques du XXI^e siècle ? » Cette question est légitime.

Vous êtes très impliqué dans le monde culturel. Avez-vous des ambitions personnelles au niveau national ?

La culture m'a fait sortir du déterminisme social et je suis convaincu que le savoir et l'éducation ne sont pas réservés à une élite qu'ils sont accessibles à tous et que l'on peut tous être bouleversés par l'œuvre d'un artiste. C'était pour moi un sujet de passion de m'investir sur cette question-là donc j'ai fait dix ans de politique publique. Petit à petit j'ai été retenu nationalement pour ce travail-là. On m'a confié des responsabilités nationales. Je siège dans un grand nombre d'institutions partenariales avec l'État depuis plus de 10 ans. C'est reconnu nationalement car cela fait longtemps que je creuse ce sillon.

Le Parti socialiste m'a confié le poste de conseiller national à la culture. Ce sont des politiques publiques que j'ai envie de porter. Est-ce que cela fait de moi un ministre ? Malheureusement, ce n'est pas comme ça que

cela se passe. Je sais que tout le monde glose là-dessus et que peut-être ce sera possible mais ministre, ce sont des alchimies de rapports de force, de situations... Je suis un homme de gauche et aujourd'hui il est peu probable qu'elle arrive au pouvoir dans les mois qui viennent donc il est peu probable que j'exerce une quelconque responsabilité. Ce n'est pas très grave, mon ambition n'est pas d'être ministre mais mon envie de développement culturel public du territoire est intacte. Et la capitale européenne c'est ça. Je suis convaincu qu'elle serait un accélérateur de particules pour tout le Massif central. Si on y arrive je serai très satisfait. Avoir fait une bibliothèque, une scène nationale, rénover un conservatoire, reconstruire une école d'arts, créer mille formes, cela suffit largement à mon bonheur. Je n'ai pas l'impression d'avoir raté ma vie. Je suis très heureux, je rassure ceux qui s'inquiètent, je suis déjà allé très loin dans mes ambitions initiales.

« Je n'arrive pas à croire que la gauche soit réduite à 2 % »

Comment voyez-vous la campagne d'Anne Hidalgo ?

Anne m'a confié avec Sylvie Robert, sénatrice de Rennes, le projet culturel. Je suis déçu du peu de réception de ce qu'on dit et de ce que l'on fait. Anne Hidalgo est courageuse, elle dit des choses intelligentes mais on a du mal à imprimer car la société médiatique nationale et télévisuelle est essentiellement tournée autour du buzz. Plutôt que de dire n'importe quoi, nous préférons rendre compte de la complexité et défendre des idées, cela imprime difficilement.

Je n'arrive pas à penser que la social-démocratie, cette famille qui consiste à gouverner avec des valeurs de gauche soit réduite à 2 %. Je n'arrive pas à croire à ça. Si on a un crash industriel, on recomposera. Il y a des cycles dans la vie politique, il y a eu des cycles de droite, de gauche et aujourd'hui un cycle très réactionnaire. Cela m'inquiète beaucoup sur le climat de notre société mais je continuerai à me battre. Quand on est un militant politique, on est comme le supporter d'une équipe, on est derrière elle quels que soient les résultats.

➤ Propos recueillis par Guillaume Bonnaure.

La Mairie annexe des Vergnes obtient le label France Services

Olivier Bianchi et Philippe Chopin, préfet du Puy-de-Dôme, ont inauguré le 16 février l'obtention du label France Services pour la Mairie annexe des Vergnes. Pour installer la présence des services publics au cœur des quartiers.

La Ville de Clermont-Ferrand a ouvert en 2019 la Mairie annexe des Vergnes afin de proposer un accueil de proximité dans ce quartier prioritaire de la Ville et ainsi favoriser l'égalité d'accès aux droits sur l'ensemble du territoire. Cette structure répond à 3 missions : être un lieu d'accueil et d'information, accompagner dans les démarches administratives dématérialisées et garantir l'accès au droit, grâce notamment à la présence d'un écrivain public et à la mise en place de permanences. La Mairie annexe fait partie intégrante du Centre social municipal nord composé des maisons de quartiers de Croix-de-Neyrat, Champratel et Les Vergnes. Elle représente un lieu de ressources en tant que pôle d'accompagnement aux démarches et d'accès aux droits sur le territoire nord.



À la Mairie annexe des Vergnes, il est également possible d'accéder à des postes informatiques en libre-service ou d'être accompagné (© E. Théron).

La richesse de la structure repose sur la diversité des profils et des services rendus.

Ainsi, depuis déjà 3 ans, elle proposait des permanences de la Mission Lo-

cale, du Plan local d'insertion à l'Emploi (PLIE), du Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF), du Conseil Départemental de l'Accès au Droit du Puy-

de-Dôme (CDAD), d'une écrivaine publique, de l'Association Victimes Ecoute Conseils (AVEC 63), et de médiation numérique. Aujourd'hui ce label France Services consacre une

offre complémentaire dans cet espace ouvert à toutes et tous, moderne et convivial.

Cette labellisation garantit aux habitantes et habitants, la présence – physique ou par visioconférence – de neuf partenaires nationaux (la Poste, la Caisse nationale d'assurance vieillesse, la Caisse nationale d'assurance maladie, la Caisse nationale des allocations familiales, la MSA – la sécurité sociale agricole, Pôle emploi, les ministères des comptes publics, de la justice, de l'intérieur).

Le programme « France Services » est piloté par l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT).

L'État finance chaque structure labellisée à hauteur de 30 000 € par an en fonctionnement et prend également en charge la formation des agents, l'animation du réseau ainsi que le dé-

ploiement des outils informatiques par le biais de la Banque des Territoires.

HORAIRES

Ouvert le lundi, de 13h00 à 17h00, le mardi de 13h30 à 17h00, le mercredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 et le vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

Trois agentes de la Ville de Clermont-Ferrand, également Officières d'État Civil, ont été formées en complément pour accueillir et accompagner les usagers dans leurs démarches du quotidien : immatriculation de véhicules, APL, carte grise, impôts, permis de conduire, logement, emploi, droits sociaux, accès à tout service en ligne...

NUMÉRIQUE

En complément des démarches administratives

papier, il est également possible d'accéder à des postes informatiques en libre-service ou d'être accompagné sur un poste informatique pour gagner en autonomie et lutter contre la fracture numérique des personnes les plus éloignées.

Ouvert toute l'année (excepté 3 semaines durant l'été), la Mairie annexe a accueilli plus de 7 640 usagers et traités 17 600 demandes en 2021 malgré le contexte de crise sanitaire. A noter, la majeure partie des personnes accompagnées provient du quartier des Vergnes, 40 % d'usagers viennent d'autres quartiers et de certaines villes alentours.

Avec l'ouverture de cette nouvelle France Services, c'est un service public de proximité plus accessible qui se déploie au sein des quartiers prioritaires, au plus près des citoyens.

En 2022
du 15 janvier au
15 mars

-15%
jusqu'au 30 juin*

*-15% du 15/01 au 15/03 pour toute pré-réservation sur une sélection d'offres présentes sur le site www.auvergne-thermale.com pour un séjour commençant avant le 30/06/2022



AUVERGNE THERMALE

sur le site auvergne-thermale.com

Création : Seti Communication | Photo : Seva Levinskyi

Auvergne Thermale se mobilise pour l'installation de médecins en station

Depuis plusieurs mois, Auvergne Thermale a lancé une grande campagne de recrutement de médecins thermaux pour ses 11 stations. Cela porte ses fruits, puisque sept médecins sont déjà installés en salariat et en libéral suite à cette démarche.

Dans les stations thermales, et dans le cadre d'une cure conventionnée, le rôle du médecin thermal est fondamental. Il est le garant de la capacité à suivre les 18 jours de traitement thermal mais crée également la liste des soins thermaux qui seront dispensés pour le traitement de la pathologie : l'ordonnance de cure. Le suivi médical qu'il opère ponctuera également les 3 semaines de cure. Bref, sans médecin thermal, pas de thermalisme, donc c'est peu dire que sa présence en station conditionne le maintien d'une activité vitale pour tous les acteurs du territoire.

BESOIN URGENT

Du fait du départ à la retraite (pas toujours remplacés) de plusieurs praticiens en station et d'une tendance générale positive depuis 2009 (hors crise sanitaire) quant à la fréquentation des cures, les besoins en médecins thermaux se sont intensifiés ces derniers mois. Les médecins en exercice dans les stations



L'arrivée rapide d'un nouveau médecin conditionne souvent l'acceptation des curistes pour les prochains mois (© Mariëlsa Niels).

sont donc très sollicités et « débordés », comme peut en témoigner le Dr Laure Dallançon, médecin thermal depuis une dizaine d'années à Bourbon-l'Archambault, pour qui « les mois d'activité thermale, entre mars et novembre, sont très intenses et (lui) laissent peu d'autres horizons que les consultations de curistes, au nombre de trois dans le cadre du forfait thermal. Nous avons absolument besoin de renfort ! ».

Dans sa propre station, l'arrivée rapide d'un nouveau médecin conditionne l'acceptation d'un millier de cu-

ristes à effectuer leur cure en 2022 !

Auvergne Thermale, l'association qui travaille à la promotion et au développement du thermalisme dans les 11 stations thermales d'Auvergne, a pris conscience de cet enjeu crucial au cours de l'année 2019.

La décision a alors été prise d'inscrire la recherche de médecins thermaux au plan d'actions collectives, avec des budgets importants dédiés à cet objectif. Le renfort d'une revue médicale, « Egora - Le Panorama du Médecin » et la mise en place

de campagnes ciblées et offensives vont s'avérer être déterminantes dans la réussite de cette mission. Dès janvier 2020, un premier médecin, le Dr Laclaire, signe son contrat de travail en tant que médecin salarié dans le pôle médical thermal de Bourbon-Lancy.

Suivront d'autres médecins très vite séduits par les propositions de postes dans cette station mais également à Evaux-les-Bains, Châtel-Guyon ou bien encore La Bourboule. Étape importante dans cette recherche de praticiens : l'organisation par



Une journée de sensibilisation à la médecine thermale a été organisée au Casino de Royat (© Auvergne Thermale).

Auvergne Thermale d'une journée de sensibilisation à la médecine thermale et de recrutement le 13 janvier au Casino de Royat. L'invitation à participer à cette journée avait été lancée à de nombreux médecins généralistes ou spécialistes, et malgré le contexte de crise sanitaire, générateur d'emplois du temps bien remplis, une dizaine d'entre eux avaient fait le déplacement depuis plusieurs régions de France (Hauts de France, Île-de-France, Savoie, Aveyron...). L'ensemble des stations d'Auvergne Thermale étaient mobilisées pour leur présenter leurs atouts respec-

tifs, lors d'une plénière puis d'entretiens individuels.

SÉDUCTION

Les discussions autour des diverses possibilités d'installation se sont engagées et continuent à l'heure actuelle, laissant envisager des concrétisations imminentes.

L'organisation de cette journée a eu un autre mérite : (re) susciter l'intérêt d'une quarantaine de médecins, n'ayant pu y participer mais envisageant une installation en station thermale à plus ou moins terme.

Une grande partie d'entre eux sont particulièrement

séduits par l'opportunité d'être salariés dans un établissement thermal, carte maîtresse activée depuis quelques années.

Des facilités d'installation en tant que médecin libéral et la possibilité d'exercer à la fois la médecine thermale et la médecine générale ont également leurs adeptes. Auvergne Thermale tient à la disposition des médecins intéressés un état des lieux très précis et régulièrement actualisé des postes disponibles (à demander par mail : s.huin@borvo.com).

www.auvergne-thermale.com

Saint-Jacques 2030, ville ouverte

Grand parc métropolitain de 3,5 hectares à la place de la Muraille de Chine, transformation du quartier Churchill et de la place Dunant-Pourrat... le quartier va muter et ses habitants sont invités à participer au projet.

Le 16 février à la maison de quartier de la rue Baudelaire, la municipalité, le Préfet et les porteurs du projet ont présenté ce que sera le quartier Saint-Jacques en 2030. Comme à d'autres endroits de la ville, le quartier des « hauts » de Clermont et sa légendaire « Muraille de Chine » vont connaître une transformation tournée vers la végétalisation des espaces de vie et les mobilités douces.

Avant que les quartiers des Vergnes et de la Gauthière ne connaissent le même processus, le projet « Saint-Jacques 2030 » est entré dans sa phase de concertation pour les projets de renouvellement urbain. « La densification de l'habitat social est très forte et l'ouverture de ce quartier sur la ville est nécessaire a rappelé le maire Olivier Bianchi.

L'acte fort sera la démolition de la muraille de Chine et le grignotage



Le parc Saint-Jacques et le square des Liondards en 2030 (© Antoine Marechal).

de l'allée des Dômes qui s'ouvrira sur le paysage. Ce geste paysager sans commune mesure nous engage à faire certains aménagements nécessaires.»

GRAND PARC

Rendre le quartier plus agréable à vivre dans un environnement apaisé et végétalisé (un parc de 3,5 hectares), développer les

mobilités durables, diversifier l'offre d'habitat et de services (crèches, écoles, gymnase, commerces...), pour accueillir de nouveaux publics et ouvrir le quartier Saint-Jacques sur le centre-ville sont les grands axes du projet.

Le grand parc métropolitain deviendra un lieu où les habitants du quartier et de la métropole, viendront se ressourcer et partager des activités de loisirs.

En lieu et place de l'ancienne station-service et à proximité du CHU Gabriel-Montpied, une place publique et un square arboré seront conçus pour proposer des espaces de convivialité végétalisés en complément de commerces et de services. Une nouvelle liaison depuis le boulevard Claude-Bernard vers le gymnase Thévenet, agrandi, et le groupe scolaire



Le quartier Churchill et la place Dunant-Pourrat (© Antoine Marechal).

Jean-Jaurès, restructuré, rendra plus accessibles ces équipements. Clermont-Ferrand compte concrétiser ces projets avec l'aide de la Société Publique Locale (SPL) Clermont Auvergne, et d'une équipe d'urbanistes, paysagistes et architectes (Groupement Devillers & Associés) afin de donner corps au grand parc paysager de la Muraille avec une végétalisation des

places Dunant et Pourrat. «L'ensemble des modalités de concertation mises en œuvre (balade urbaine, ateliers, réunions publiques) devra permettre d'être au plus près des habitants pour recueillir leur parole et faire évoluer le projet urbain a rappelé le Préfet Philippe Chopin. Car les mains font la ville mais les citoyens font la cité comme disait Jean-Jacques Rousseau.»

Les habitants sont invités à débattre et à échanger sur le site de Clermont Métropole et à la Maison du projet Saint-Jacques, 12, boulevard Claude Bernard, dans le cadre de cette concertation réglementaire, qui se tiendra du 16 février au 6 avril, suivie d'une concertation volontaire tout au long du projet.

> Guillaume Bonnaure 8

Projet InspiRe : trois mois de sondage archéologique dans le sous-sol Clermontois

Depuis le 14 février et jusqu'à la mi-mai, des sondages archéologiques seront effectués sur le tracé des futures lignes de Bus à Haut Niveau de Service B et C. Plusieurs secteurs sont concernés dont le centre-ville clermontois.

Dans le cas de grands projets d'aménagement comme InspiRe, la réglementation impose la réalisation d'un diagnostic archéologique à titre préventif.

Après une première phase à Cournon-d'Auvergne et une seconde à Aulnat, c'est au tour de Clermont-Ferrand d'être concernée par cette opération mise en œuvre par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP).

Entre le 14 février et la mi-mai, des sondages archéologiques seront effectués sur le tracé des futures lignes de Bus à Haut Niveau de Service B et C. Plusieurs secteurs sont concernés dont le centre-ville clermontois.

OÙ ÇA ?

Secteur n° 2 : centre-ville, le 14 février pour un mois et demi.

Secteurs n° 7 et n° 8 : Oradou + Ernest-Cristal le 21 février pendant un mois et demi. Secteurs n° 3 et n° 4 : gare + Brézat + rue Gutenberg, le 1er avril pour un mois et demi. Secteur



Depuis le 14 février, la première étape du diagnostic archéologique concerne le centre-ville (© SMTC).

n° 6 : Berthelot/Bergougnan + Durtol à partir de mi-mai durant un mois et demi. Pour informer au mieux les usagers et les riverains, une campagne d'information sera lancée en parallèle.

La première étape du diagnostic archéologique concerne le centre-ville et plus précisément la rue Blatin, la place de Jaude, le boulevard Desaix, la rue du Maréchal Juin, la place Renoux, la rue Ballainvilliers, la rue Maréchal Joffre, l'avenue Carnot et l'avenue Vercingétorix.

S'ensuivront les secteurs de la rue de l'Oradou et l'avenue Ernest-Cristal. Viendront ensuite les secteurs de la gare SNCF et du Brézat. La dernière étape concernera la partie ouest du futur tracé de la ligne C : l'avenue Franklin Roosevelt, le boulevard Berthelot, l'avenue Bergougnan, l'avenue du puy de Dôme, la route de Durtol (puis la rue de la paix à Durtol).

LIMITER LA GÊNE

Le diagnostic sera conduit le long des tra-

cés retenus à l'issue de la concertation. Des tranchées seront successivement ouvertes, puis rebouchées dès les relevés effectués. Pour réduire la gêne occasionnée, des mesures seront prises avec la mise en place d'alternats, voire de déviations lorsque les voies de circulation seront impactées. Les accès riverains et aux commerces seront maintenus.

Une information préalable sera effectuée auprès des riverains et commerçants (diffusion d'un flyer) et une information



Le diagnostic archéologique permet de déterminer s'il existe des vestiges dans les sous-sols (© SMTC).

régulière sera diffusée régulièrement sur les réseaux sociaux et le site internet du projet InspiRe.

DIAGNOSTIC ARCHÉOLOGIQUE

Préalable à tous travaux d'aménagement urbain d'importance, le diagnostic archéologique permet de déterminer s'il existe des vestiges archéologiques dans les sous-sols.

Il est prescrit dès lors qu'il y a connaissance d'un passé archéologique et de potentiels vestiges.

Sur prescription du Préfet de Région, l'organisme chargé de mener ce diagnostic est l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

Il a pour mission de détecter le patrimoine archéologique susceptible d'être touché par les travaux d'aménagement du territoire, de l'étudier puis de diffuser le résultat de ses recherches auprès de la communauté scientifique et au public le plus large. Dans le cadre de cette opération, l'Inrap va interve-

nir en étroite collaboration avec les acteurs locaux : le SMTC-AC et Clermont Auvergne Métropole qui assurent la co-maîtrise d'ouvrage pour InspiRe, ainsi que la Direction régionale des affaires culturelles (Drac).

Plus d'informations sur www.inspire-clermontmetropole.fr et www.clermontmetropole.eu. Les habitants peuvent contacter Franck, l'ambassadeur InspiRe, au 06 15 76 29 41.

Schéma cyclable : le déploiement se poursuit durant toute l'année

Dans le cadre de la mise en œuvre du schéma cyclable métropolitain, voici la programmation des aménagements pérennes et transitoires prévus en 2022. Au total, ce sont 23 km qui seront réalisés, sans compter la mise en place progressive de double-sens cyclables liés au passage de Clermont-Ferrand à 30 km/h.

17 km d'aménagements supplémentaires : Clermont-Ferrand – Cournon-d'Auvergne : 5,8 km de voie verte et site propre dans la continuité de la voie verte de la Pradelle, sur le chemin agricole le long de la voie ferrée et ensuite sur la route de Cournon (livraison fin été 2022).

Boulevards Vincent-Auriol et Georges-Pompidou (Clermont-Fd) : 1,3 km en site propre (livraison fin d'année 2022).

Chemin de la Motte (Cournon) : 500 m en voie verte (livraison printemps 2022). Route de Cournon (Pérignat-lès-Sarliève) : 600 m en site propre (livraison fin été 2022).

Rue Paul-Bert (Chamaillères) : 2,5 km en zone apaisée (livraison printemps 2022).

Rue Poncillon (Clermont-Fd) : 500 m en piste cyclable bidirectionnelle (livraison printemps 2022).

Avenue de la République (Pérignat-lès-Sarliève) : 600 m de piste cyclable bidirectionnelle dans la

continuité de la piste cyclable existante (livraison hiver 2022)

6 km d'aménagements provisoires préfigurateurs : Boulevards Jean-Baptiste Dumas et Lavoisier (Clermont-Ferrand) : 1,7 km de piste cyclable bidirectionnelle installée côté centre-ville dans la continuité de l'aménagement existant sur Jean-Baptiste Dumas.

Avenue de la République (entre la place de Carmes et la rue de Chanteranne à Clermont-Fd) : 400 m de piste cyclable. Rue de Chanteranne, avenue Fernand-Forest et rue Sous-les-Vignes (Clermont-Fd) : 2,2 km de piste cyclable bidirectionnelle.

Rue Poncillon / boulevard Joseph-Girod / rue Pierre-de-Courbertin (Clermont-Fd) : 1,0 km de piste cyclable bidirectionnelle dans la continuité de la piste cyclable prochainement aménagée à hauteur du parc urbain et sportif Philippe-Marcombes.

Avenue d'Italie (Clermont-Ferrand) : 500 m de piste cyclable.

38 km de double-sens cyclables supplémentaires à Clermont-Ferrand : Actuellement, la ville compte 19 km de double-sens cyclables. 38 km supplémentaires vont être installés dans les nouvelles rues à sens unique limitées à 30 km/h (les petites rues avec peu de trafic). Dans ces rues, les double-sens cyclables permettront aux usagers vélo de remonter une rue en sens unique dès lors que la signalisation verticale sera en place. Les cyclistes pourront ainsi bénéficier d'itinéraires plus courts. Les double-sens cyclables permettent aussi d'apaiser les vitesses et donc de bénéficier à tous, piétons inclus.



38 km de double-sens cyclables supplémentaires.

Une seconde vie pour les anciens C.vélo

En septembre 2021, le SMTC-AC a renouvelé entièrement la flotte de C.vélo en libre-service. Afin de donner une nouvelle vie aux anciens vélos, une opération de recyclage des vélos et des stations a été menée en partenariat avec Smoove, fournisseur sortant du service, et Job Agglo. Cette opération à la portée sociale et environnementale a pour but d'éviter le gaspillage des matériaux et de permettre aux personnes en insertion d'acquiescer des compétences supplémentaires pour favoriser leur retour à l'emploi. Job Agglo, chantier d'insertion clermontois et partenaire de C.vélo, s'est vu confier une partie de l'ancienne flotte, soit 50 vélos, pour leur remise en état avant de les confier à deux associations locales à vocation sociale. Concrètement, pour qu'ils soient utilisables comme vélos individuels, il était nécessaire de retirer plu-



Les vélos « reconconditionnés » ont été distribués à des associations.

sieurs éléments tels que les stickers et le boîtier connecté. Les vélos « reconconditionnés » ont été distribués, les 10 et 15 février, aux associations suivantes : - 17 vélos au secours populaire du Puy-de-Dôme à destination de Madagascar - 18 vélos à l'ARERAM (Association pour la Rééducation des Enfants et la Réadaptation des Adultes en difficulté Médico-sociale) de Châteauguay, dont l'objet social est de créer et gérer des établissements et services d'accueil et d'accompa-

gnement des enfants et adultes handicapés dans le but de favoriser leur insertion sociale et professionnelle - 15 vélos à Job Agglo pour le fonctionnement de ses services Les 461 vélos restants sont dédiés au projet « Un vélo un emploi », mené par la Fondation Norauto via les Apprentis d'Auteuil. Ces vélos ont vocation à devenir des outils d'insertion professionnelle pour les populations éloignées de l'emploi ou défavorisées dans les Hauts-de-France et le Var.

20 communes accompagnées dans la rénovation énergétique de leurs écoles

Le 9 février, le Département et l'Aduhme (Agence locale des énergies et du climat et le Département) ont lancé le dispositif ScolaEé pour accompagner 20 communes du Puy-de-Dôme dans la rénovation énergétique de leurs écoles.

Nombreuses sont les collectivités qui ont le projet de rénover leur école sans nécessairement savoir comment s'y prendre.

Fort de ce constat, Lionel Chauvin, Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme et Rémi Chabrilat, Président de l'Aduhme (Agence locale des énergies et du climat et le Département) lancent ce jour le projet ScolaEé, retenu dans le cadre de l'appel à projets Merisier porté par la FNCCR (Fédération nationale des collectivités concédantes et régie).

CONFORT THERMIQUE

Jean-Philippe Perret, Vice-président du Conseil départemental en charge de la transition écologique et de l'innovation territoriale, de Bertrand Barraud, Vice-président du Conseil départemental en charge des relations avec les collectivités territoriales et de l'aménagement du territoire et de Frédéric Chonier, Maire de Saint-Rémy-sur-Durolle étaient également présents. L'ambition de ScolaEé : faciliter des projets de réno-



Les différents acteurs du territoire ont lancé le dispositif « ScolaEé ».

vation d'écoles, grâce à un financement public optimisé et des choix techniques qui permettront d'améliorer le confort thermique et de baisser les consommations et les dépenses d'énergie. Cette opération s'adresse à l'ensemble des communes du Puy-de-Dôme désireuses de réaliser la rénovation énergétique de

leur école primaire, un appel à manifestations d'intérêt est désormais lancé afin d'identifier les 20 communes puydômoises qui bénéficieront de cet accompagnement.

Un formulaire de candidature est à leur disposition dès aujourd'hui sur le site internet du Conseil départemental (www.puy-de-

dome.fr rubrique « Territoires ») jusqu'au 31 mars. Courant avril, 20 projets de rénovation d'écoles seront sélectionnés pour des réalisations en 2022 et 2023. Si les candidatures excèdent le nombre de 20, des critères complémentaires seront appliqués pour sélectionner les lauréats : l'échantillon d'écoles

retenu devra être représentatif du territoire avec des écoles urbaines/rurales, des petites/grandes écoles, en plaine ou montagne.

762 145 € DE BUDGET

L'échantillon devra aussi être représentatif des différentes typologies de bâtiments (années 50, 60, 90...) car un des objectifs secondaires recherché est de bâtir un référentiel des rénovations selon les périodes de construction. L'instruction sera faite par l'Aduhme, Agence locale des énergies et du climat et le Département, au regard des critères et les élus du Département se prononceront ensuite, sur la base de cette instruction, sur la liste des communes retenues.

Le projet ScolaEé représente un budget total de 762 145 € (études et ingénierie) réparti entre le Département et l'Aduhme, dont 385 673 € d'aides de la FNCCR.

ATOUPS

Ainsi, en proposant cet accompagnement aux communes, le Conseil dé-

partemental et l'Aduhme investissent 376 472 € en fonds propres.

- Mutualisation des études pré-opérationnelles en vue de réduire certains coûts d'ingénierie.

- Acculturation des collectivités à la démarche méthodologique d'un projet de rénovation.

- Engagement conjoint des financeurs publics pour faciliter l'instruction des dossiers et sécuriser l'obtention des subventions.

- Accompagnement technique et administratif qui respecte le projet de rénovation de la collectivité en phase avec les enjeux réglementaires, environnementaux, économiques, de confort et de santé.

- Recours à des solutions techniques innovantes et à des matériaux biosourcés Exemple de l'école de Saint-Rémy-sur-Durolle qui aurait pu bénéficier de ScolaEé.

- Rénovation de l'école élémentaire de 610 m², afin de résoudre des problématiques d'usage (taille et nombre de salles de classe), d'accessibilité et de confort thermique : gain de 64 % sur la consommation d'énergie après les travaux.

Plus qu'un accompagnement, le Département et l'agence locale de l'énergie et du climat (Aduhme) proposent une rénovation clé en main, en apportant leur expertise et leurs conseils depuis la phase d'études, jusqu'à la livraison des travaux.

TRANSITION

L'idée étant de soulager au maximum les communes des contraintes techniques et de répondre à un enjeu de transition écologique sur le territoire.

Ces opérations de rénovations énergétiques réputées onéreuses profiteront d'ores et déjà d'un financement subventionné de 80 % par le Département pour l'ensemble des études préalables, la prise en charge d'appareils de mesure, et de l'appui à titre gratuit des ingénieurs.

Les financeurs publics (État, Région Auvergne-Rhône-Alpes et fonds européens), partenaires des territoires, seront pleinement associés à ce projet en vue de concrétiser un « pacte de financement » qui viserait à optimiser les aides existantes pour les communes sélectionnées.

JOURNÉE PORTES OUVERTES

INSTITUT DE TRAVAIL SOCIAL DE LA RÉGION AUVERGNE

SAM. 05 MARS
9H30 - 16H

11h-11h15 Présentation de l'établissement

11h15 - 11h30 Visite guidée

15h-15h15 Présentation de l'établissement

15h15 - 15h30 Visite guidée

18 FORMATIONS

2 STAGES PREPAS

INFRA BAC À BAC+5

SOCIAL - ANIMATION
EDUCATION SPECIALISEE
PETITE ENFANCE
AIDE A LA PERSONNE
INGENIERIE SOCIALE

PROGRAMME SUR WWW.ITSRA.NET

MASQUE & PASS VACCINAL OBLIGATOIRES

ITSRA
62 avenue Marx Dormoy
63000 Clermont-Ferrand

04 73 17 01 00

www.itsra.net

Un deuxième Centre départemental de Santé quartier Fontaine du Bac

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme a créé un Centre départemental de Santé multi-sites, en concertation avec l'ensemble des partenaires intervenant dans le domaine de la santé (dont l'ARS Auvergne-Rhône-Alpes, la CPAM, l'Ordre des Médecins, le CHU de Clermont-Ferrand, l'Université Clermont-Auvergne, etc.), ainsi que les communes concernées.

Lionel Chauvin, Président du Conseil départemental, Philippe Chopin, le Préfet et Olivier Bianchi, Maire de Clermont-Ferrand et Président de la Métropole, ont inauguré mercredi 2 février, en présence de Jean Schweyer, directeur de la délégation départementale de l'ARS AURA, le deuxième site du Centre départemental de Santé dans le quartier de la Fontaine du Bac.

C'est le deuxième centre après celui de Saint-Germain-l'Herm (inauguré en mai 2021). Cette structure autorisée par l'ARS Auvergne-Rhône-Alpes voit le jour grâce à l'accueil

de la Ville de Clermont-Ferrand qui, dans le cadre de sa politique de santé publique et du Contrat Local de Santé, donne une priorité forte à l'accès aux soins dits de « premiers recours » et au développement des services de proximité dans les quartiers les plus fragiles.

La Ville a mis à disposition des locaux loués spécifiquement en vue de cette activité au 1 rue de la Fontaine du Bac. Cette solution temporaire a permis l'implantation immédiate du Centre départemental de Santé dès le

1^{er} décembre 2021, dans l'attente de son aménagement définitif au sein du centre commercial municipal. Les travaux estimés à 330 000 euros seront réalisés par la Ville de Clermont-Ferrand et finalisés fin 2022.

PSYCHOLOGUES

Ce nouveau Centre départemental de Santé fonctionne grâce à un binôme de médecins généralistes. Titulaire sur ce site, le docteur Marine Hovaere a été recrutée par le Département. Des permanences

de psychologue du Centre départemental de Santé sont également proposées. Ce Centre est pleinement articulé avec les professionnels de santé déjà présents sur le territoire (pharmacie, cabinet infirmier) et avec l'ensemble des acteurs du quartier.

Enfin, des actions de prévention seront menées auprès des patients et du public à hauteur d'une demi-journée par semaine. Le Centre départemental de Santé sera ouvert de 8 h 30 à 18 h 30 du lundi au vendredi.



C'est le deuxième centre médical après celui de Saint-Germain-l'Herm, inauguré en mai 2021 (© Mickael Mussard).

Châtel-Guyon : séminaire d'intégration réussi pour les élus du CMJ



Les élus du Conseil Municipal des Jeunes se sont vu remettre leurs écharpes officielles par le Maire, Frédéric Bonnichon (© Ville de Châtel-Guyon).

Quelques semaines après son élection, la nouvelle équipe du Conseil Municipal des Jeunes (CMJ) de Châtel-Guyon s'est réunie pour son séminaire d'intégration.

Une journée riche pour réfléchir ensemble aux projets à mener durant les deux années de mandat à venir, apprendre à mieux se connaître et comprendre les collectivités locales. Les jeunes élus de Châtel-Guyon se sont retrouvés, samedi 5 février, au Centre culturel de la Mouniaude pour leur journée d'intronisation et d'intégration, suivie d'une visite de l'Hôtel du Département du Puy-de-Dôme.

Le matin, les élus du Conseil Municipal des Jeunes se sont vu remettre leurs écharpes officielles par le Maire, Frédéric Bonnichon, et les élus Thierry Vidal et Cédric Bionnier, adjoint et conseiller à la jeunesse et à la vie scolaire.

Après leur intronisation, les jeunes élus ont débuté leur première journée de travail, encadrée par les élus en charge de la Jeunesse, Thierry Vidal et Cédric Bionnier, Laetitia Tavares, animatrice référente et Martine Taillandier, responsable du service Jeunesse de la ville de Châtel-Guyon. Dans un premier temps, des animations leur ont été pro-

posées pour apprendre à se connaître, comprendre le fonctionnement d'une collectivité, d'un Conseil Municipal des Jeunes, d'un projet, etc.

VISITE

Au cours de leurs échanges, plusieurs thèmes d'actions ont été soulevés par les jeunes châtelguyonnais : un projet autour du sport, de la solidarité et des loisirs avec la création de pistes pour BMX, l'organisation d'un événement sportif et solidaire ou encore un tournoi inter-écoles. Un projet autour de la sécurité avec notam-

ment une formation aux gestes de premiers secours pour les membres du CMJ et les élèves de Châtel-Guyon. Et enfin un projet autour de l'environnement, en lien avec le projet de végétalisation des cours d'école et l'organisation de la matinée propre.

Pour clôturer cette journée d'intégration riche, les nouveaux élus du Conseil Municipal des Jeunes ont eu l'honneur de visiter l'hôtel du Département du Puy-de-Dôme, guidés par Lionel Chauvin, président du Département, et Anne-Marie Maltrait, conseillère départementale.

Services municipaux : passage de témoin entre les deux directeurs



Le Maire, Frédéric Bonnichon, a remercié chaleureusement Baptiste Deguin. Lionel Lavergne lui succède (© Ville de Châtel-Guyon).

Après 6 années passées à la tête des services de la Ville de Châtel-Guyon, Baptiste Deguin a assisté à son dernier conseil municipal, le 7 février, aux côtés du Maire et des élus. C'est avec émotion qu'il a rappelé les nombreux grands projets qu'il a pilotés, sous l'impulsion des élus et avec le grand professionnalisme des 110 agents communaux.

Chantier du Resort thermal Aïga, travaux du cœur de ville, Tour de France, préparation du chantier des Grands Thermes : « ces 6 années à Châ-

tel-Guyon ont été extrêmement enrichissantes et m'ont énormément apporté », a souligné le Directeur général des services, qui a pris ses nouvelles fonctions à la direction du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne.

IMPLICATION

Le Maire, Frédéric Bonnichon, l'a remercié chaleureusement et salué sa grande implication, et sa parfaite maîtrise du fonctionnement des collectivités locales, qui a permis

de faire avancer tous ces grands projets.

Ce dernier conseil a également été l'occasion d'accueillir son successeur, Lionel Lavergne, originaire du bassin de Riom, qui occupait jusqu'à présent la fonction de directeur général des services dans la commune de Cabriès et de Carry-le-Rouet, dans les Bouches-du-Rhône. Lionel Lavergne met depuis le 15 février son expérience dans ces stations balnéaires au service de la ville de Châtel-Guyon et de ses grands projets de développement.

Beaumont : les élus du Conseil Municipal des Enfants plantent leur arbre

Les jeunes élus du Conseil Municipal des Enfants de la Ville de Beaumont se sont réunis le 9 février pour une 4^e séance de travail depuis le début de leur mandat. L'ordre du jour de la réunion prévoyait un déplacement sur le terrain pour un travail commun effectué en compagnie du service des espaces verts de la Ville, une action décidée par les enfants lors d'une précédente réunion. Objectif de la matinée ? Planter l'arbre du CME, un acte évidemment symbolique à l'heure du réchauffement climatique et des actions lancées par la Ville de Beaumont.

Le lieu choisi pour la plantation se trouve au sein du parc de Boisbeaumont, dans un angle de l'aire de jeu située à proximité de l'avenue du Parc. Sous les yeux de Jean-Paul Cuzin, le Maire, les 16 élus présents se sont transmis tour à tour les outils afin de mettre en terre une essence peu commune, un mûrier à papier ; le service des espaces verts ayant préalablement creusé une

fosse de plantation remplie de compost.

SAVOIR

« Il s'agit d'une nouvelle essence que l'on plante sur la commune. Au cours de sa floraison, qui a lieu durant les mois de mai et juin, cet arbre se couvre de fleurs orangées », précise Bastien Neff, le responsable du service. À quoi sert un arbre ? Comment le planter ? Que faut-il faire pour l'en-

tretenir... ? Au cours de cet exercice pratique et des échanges entre les jeunes élus et les agents du service, toutes ces questions ont pu trouver des réponses concrètes. « C'est la première fois que je plantais un arbre et j'ai appris des choses », expliquait Antoine, à l'issue de la séance.

« Pour moi, mon papy m'avait expliqué comment on faisait mais par contre, je ne connaissais pas l'existence du mûrier à

papier », poursuivait Nicolas, un autre élu tout aussi intéressé par la démarche. Après un retour en mairie, la matinée de travail s'est achevée par un vote à main levée au sein de la salle des Assemblées. À l'unanimité, les enfants ont choisi d'œuvrer sur un nouveau projet mêlant la culture et la solidarité. Celui-ci devrait déboucher sur une manifestation organisée à la salle Le Tremplin dans le courant du mois de mai.



Les élus du CME ont manié la pelle pour planter cet arbre (© Ville de Beaumont).

Escape game inclusif à l'école de Saint-Hippolyte



Un escape game sur le sport et le handicap à l'école de Saint-Hippolyte de Châtel-Guyon.

Depuis un mois, dans le cadre de la Semaine Olympique et Paralympique, les élèves de l'école de Saint-Hippolyte de Châtel-Guyon relèvent le défi lancé par l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré du Puy-de-Dôme (USEP63) : un Escape Game virtuel sur le thème du sport et du handicap avec 12 défis.

Depuis le 24 janvier, les élèves de l'école de Saint-Hippolyte participent à l'Escape Game « tous pa-

reils, tous différents » lancé par l'USEP 63. Durant 3 semaines, ils doivent retrouver les 12 crayons dissimulés par l'infâme Gommex au Château de Murol. Pour y parvenir 12 défis les attendent avec des activités créatives et sportives à réaliser dans la peau d'une personne en situation de handicap. Parcours de motricité à l'aveugle, activité créative avec un handicap, écriture en braille, langue des signes... À chaque défi relevé, les élèves ob-

tiennent une clé qui leur permet d'ouvrir virtuellement une nouvelle pièce et d'explorer chaque recoin pour retrouver les crayons.

En parallèle de ce défi, l'école de Saint-Hippolyte est candidate au label « Génération 2024 ». Ce label, qui vise à développer les passerelles entre le monde scolaire et la pratique physique des jeunes, serait une reconnaissance pour l'école et ses nombreuses actions auprès des jeunes.

Le Salon de l'habitat revient du 11 au 14 mars

La 29^e édition du Salon de l'Habitat de Clermont-Ferrand aura lieu au Parc des expositions de la Grande Halle d'Auvergne du 11 au 14 mars prochains. Un rendez-vous incontournable quand on veut réaliser un projet immobilier.

Quatre jours d'animations, des conférences, une garderie pour vos enfants, des jeux de constructions pour les petits, le salon de l'habitat est la grande fête du secteur.

Le président du salon, Jean-Christophe Pagesse, Président départemental Pôle Habitat FFB du Puy-de-Dôme ne cachait pas sa joie de retrouver le salon après trois ans d'attente.

Le 29^e Salon de l'Habitat 2022 ouvrira bien ses portes au Parc des expositions de la Grande Halle d'Auvergne du 11 au 14 mars.

Vous souhaitez construire, acheter un appartement, rénover votre logement ou tout simplement le redécorer ?

Vous souhaitez vous renseigner sur les énergies renouvelables ?

Ces quatre jours de salon répondront sûrement à vos attentes en rencontrant les professionnels de l'habitat.

Le savoir-faire et l'expérience des constructeurs, tous adhérents du Pôle Habitat FFB, seront mis à votre service afin de répondre au mieux à vos questions. Ces experts sauront vous accompagner dans vos démarches de financement, de construction et d'aménagement.

INNOVATIONS

Venir au salon, c'est découvrir les dernières innovations en : domotique, décoration, Bien-être et confort.

Des promoteurs immobiliers et des lotisseurs aménageurs seront aussi présents pour vous présenter leurs derniers projets.

Construire, rénover, améliorer son habitat mais aussi agencer, décorer, meubler son intérieur comme son extérieur seront les grandes lignes de ce salon. C'est le moment de profiter de la présence de professionnels réunis sur un même espace pour poser toutes les questions

qui vous tiennent à cœur concernant la réalisation de votre projet.

Des spécialistes de l'accession à la propriété, des constructeurs de maisons clé en main, des agences immobilières mais aussi des promoteurs seront présents sur ce salon pour fournir leur expertise sur la réalisation d'un projet immobilier.

CONSEILS

Vous trouverez également des professionnels du conseil de l'Habitat tels que l'Agence Départementale pour l'Information sur le Logement, le conseil départemental du Puy-de-Dôme ou encore le Conseil Régional des Notaires d'Auvergne pour expliquer leurs missions en préventif pour tout futur acheteur.

Des établissements et acteurs financiers : banques, assurances, courtiers en prêt ou en travaux... seront là pour aider les porteurs de projet à trouver la meil-



Le savoir-faire des constructeurs, adhérents du Pôle Habitat FFB, seront mis à votre service.

leure solution pour concrétiser leurs désirs.

Pour cette édition, un showroom exceptionnel

dédié aux matériaux biosourcés est organisé et des conférences sont prévues avec différents inter-

venants : Adil 63 avec l'achat d'un logement existant : précautions et garanties, nouveau diagnostic de performance énergétique (DPE) et logement décent et les aides à l'amélioration de l'habitat.

Les jardiniers d'Auvergne avec la vie du sol, planter des arbres fruitiers adaptés à la dimension du jardin et faut-il avoir peur des guêpes ? La gendarmerie avec la prévention des cambriolages.

CONFÉRENCES

Cette année, vous aurez l'occasion de rencontrer le samedi 12 mars, Emmanuelle Rivassoux, architecte d'intérieur et décoratrice de Stéphane Plaza dans les émissions « Maison à vendre » et « Mieux chez soi » qui animera une conférence sur les tendances déco et le home staging. Vous pourrez également échanger avec elle lors d'une séance de dédicace.

PRATIQUE

Dates et horaires d'ouverture : vendredi 11 mars de 10 heures à 20 heures ; samedi 12 et dimanche 13 mars de 10 heures à 20 heures et lundi 14 mars de 10 heures à 19 heures. L'inauguration aura lieu le vendredi 11 mars à 15h00. Tarifs : 5 euros l'entrée. Gratuit pour les moins de 18 ans accompagnés. Opération carte CE Cézam : 1 entrée achetée = 1 entrée offerte.

Lieu : parc des expositions Grande Halle d'Auvergne, Plaine de Sarliève, 63 802 Cournon-d'Auvergne.

Services : le salon dispose de deux restaurants assis et de points restauration rapide.

Le salon vous met à disposition un espace garderie : samedi 12 mars et dimanche 13 mars de 10 heures à 20 heures. Pass vaccinal et masque à l'intérieur obligatoires.

www.salonhabitat-clermont.fr

TRAVAUX EN COURS
LIVRAISON DÉBUT 2023

Résidence *Patio Lafayette*

ÉLIGIBLE PINEL*

br architecte

Clermont-Ferrand

8-10 RUE BLAISE DAURIÈRE

- Appartements du T1 au T4 avec grandes terrasses
- Box/garages

- A proximité immédiate des transports en commun
- A deux pas du complexe universitaire et sportif des Cézeaux
- Commerces à 200 mètres

Retrouvez toutes les informations légales sur notre site internet : www.itineris-building.fr / espace vente logements neufs



ITINERIS BUILDING
PROMOTEUR IMMOBILIER

*La marque de qualité,
pas de la quantité*

171, bd Lafayette - 63000 CLERMONT-FERRAND
04 73 28 37 00 - info@itineris-building.fr

RCS Clermont-Fd 394 660872 - SAS au capital de 100 100€

28 ans de créativité immobilière • www.itineris-building.fr

Quelles clôtures et haies pour un jardin insonorisé ?



Des palissades en bois avec intérieur laine minérale haute densité doublée d'un film géotextile ont des performances d'absorption du bruit remarquables (© So Garden).

Les sources de pollution sonore peuvent être améliorées grâce à différents types de clôtures, dont l'isolation phonique s'ajoute à leur fonction première : celle de délimiter, occulter et décorer.

MURS TRADITIONNELS

Parmi les options « mur plein », le traditionnel mur de briques creuses est intéressant pour couper des bruits environnants : leur structure alvéolaire intérieure bloque naturellement les sons.

Le mur en gabion peut avoir le même effet, il a l'avantage d'être plus rapide à poser mais il est plus onéreux et moins facile à mettre en œuvre à

une hauteur suffisante (au moins 1,80 m). À moins de faire appel à un professionnel. Y associer des végétaux permet aussi de mieux filtrer les sons.

ÉCRANS VÉGÉTAUX

Côté végétal, privilégiez les persistants qui gardent leur effet atténuant toute l'année. La haie de cyprès de Provence est un excellent brise-nuisances sonores ainsi qu'un excellent brise-vent. Pensez aussi au laurier. En zone rurale ou dans les jardins plus grands, privilégiez le merlon (butte de terre) à végétaliser.

Pour les plus petits espaces, il existe aujourd'hui des panneaux dits « sandwich » en matières végé-

tales : ils sont généralement composés de deux épaisseurs de saule tressé renfermant de la laine minérale ou de la laine de bois.

Hauts de 2 à 4 m à adapter aux règles d'urbanisme, ils peuvent, de surcroît, être végétalisés avec des plantes grimpantes.

PRODUITS ANTIBRUIT

Dans un style plus contemporain, il existe des palissades en bois avec intérieur laine minérale haute densité doublée d'un film géotextile qui garantissent des performances d'absorption du bruit encore plus remarquables. Par exemple, la Silenzo® absorbe de So Gar-

den, 64 mm d'épaisseur, dont l'indice d'isolement acoustique R_w est de 29 décibels, offre une diminution de la perception des bruits de 50 % ! D'autres peuvent aussi être en béton ou en terre cuite.

PLEXIGLASS POUR TERRASSES ET BALCONS

Les claustras transparents montés sur poteaux métalliques sont des options plutôt réservées aux balcons et terrasses, même s'ils sont réalisables aussi pour des jardins.

Ils donnent une impression d'espace, tout en réduisant les sons directs et en jouant une fonction de coupe-vent.

Ce sont généralement des plaques de plexiglass de minimum de 10 mm d'épaisseur, transparentes ou sablées blanc. **Notre conseil :** avant toute installation, renseignez-vous en mairie sur les règles d'urbanisme de votre commune ou sur le règlement de votre copropriété. Une déclaration préalable de travaux est parfois nécessaire.

Comment ombrager terrasse et jardin ?

Le jardin baigné de soleil, quel bonheur ! Mais en été, il est bon de prévoir des solutions pour se protéger d'une luminosité trop forte, de rayons trop ardents. Pour amener un peu de fraîcheur et toujours plus de confort, voici plusieurs options...



Le store banne motorisé ou manuel protège de la pluie (© Jérôme Rommé).

Voici 4 solutions déco pour profiter pleinement des beaux jours.

LE PARASOL

Contemporains, exotiques ou vintage, il existe de très nombreux modèles de parasols. Historiquement droit (centré) et rond, il peut aujourd'hui être inclinable, à bras déporté, mural, de forme carrée ou rectangulaire, et disponible dans toutes les couleurs. Son

système d'ouverture peut être à manivelle, à poulie ou à push-up. Certains sont adaptés spécifiquement pour les petits espaces et les balcons, comme les demi-parasols et les modèles muraux. Le parasol à bras déporté et rétractable tient la première place du podium dans les jardins spacieux. Le bon plan de la journaliste Caroline Munoz : le « parapluie forain », robuste, imperméable et anti-UV.

STORE BANNE

En plus de protéger du soleil, le store banne motorisé ou manuel protège de la pluie. Il fait partie intégrante de la façade, dont il est aussi un élément d'embellissement. Fixé sur le mur, il protège les grandes surfaces et peut être fabriqué sur mesure. Les modèles avec coffre ou semi-coffre ont l'avantage majeur de garder la toile en excellent état puisqu'elle est protégée

des intempéries (les bras du store ne sont pas protégés avec un semi-coffre). Pour une excellente résistance, préférez une toile en acrylique ou une toile micro-perforée. Enfin, le store peut être équipé d'éclairages intégrés, et de toiles verticales protégeant aussi des vents et des rayons bas.

VOILE D'OMBRAGE

Entre le parasol et le store, le voile d'ombrage s'installe à l'unité ou en combinaison mix & match personnalisée de plusieurs éléments, selon les besoins spécifiques d'ombrage de votre espace extérieur. La toile peut être triangulaire, carrée ou rectangulaire, dans des tons neutres-naturels ou au contraire très colorés. Les voiles d'ombrage sont rétractables, mais ils restent souvent en place tant ils sont décoratifs et apportent un atout esthétique au jardin ! Laissés



Les voiles d'ombrage sont rétractables mais restent aussi en place (© Studio Collet).

un peu lâches et dans des couleurs chaudes, ils créent un esprit bohème. Dans des tons gris et/ou rouges et bien tendus, ils sont résolument modernes. Bon à savoir : deux petits voiles remplacent joliment une marquise devant une porte d'entrée.

LA PERGOLA

Prolongement de la maison sur la terrasse, la pergola peut être adossée au mur ou autoportée. Les

modèles classiques sont en bois ou en fer forgé, voire en acier, avec une toiture fixe ou en toile ; ils apportent un charme fou au coin repas extérieur et peuvent être végétalisés avec des plantes grimpanes ou des canisses en osier ou en bambou. Les modèles contemporains les plus évolués sont à lames orientables avec structure aluminium : c'est la pergola bioclimatique. Elle permet de maîtriser l'ensoleillement et la tem-

pérature au fil de la journée et de l'année : la chaleur est évacuée par temps chaud, le soleil pénètre et réchauffe par temps frais. Elle peut aussi être équipée de capteurs de pluie qui referment automatiquement les lames, rendant la pergola étanche mais aussi de stores verticaux qui apportent une protection supplémentaire contre le vent. Ces stores occultent également de tout vis-à-vis.

> APEI-Actualités

Pourquoi et comment protéger nos amies les abeilles ?



Pour renforcer leur alimentation l'été, installez des prairies fleuries avec phacélie, lavandes, coquelicots ou marguerites (© Val'hor).

Les abeilles sont les premières sentinelles de l'environnement : 80 % des espèces végétales ont besoin des pollinisateurs pour se reproduire. Sans les abeilles, la plupart des fleurs ne se transformeraient ni en fruits, ni en légumes.

Or, près d'un tiers des récoltes mondiales dépend de la pollinisation. Les abeilles fabriquent en outre ce que l'on appelle « les trésors de la ruche » : miel, propolis, gelée royale, pollen... aux nombreux bienfaits pour notre santé.

Mais elles souffrent gravement du changement climatique, de la destruction de leur habitat naturel par l'Homme ainsi que de l'utilisation des pesticides au jardin, dans les espaces verts et dans les cultures (spé-

cifiquement des néonicotinoïdes à nouveau autorisés dans la culture des betteraves). Les aider est indispensable et urgent !

SEMEZ ET PLANTEZ

Pour renforcer leur alimentation l'été, créez en priorité un jardin naturel, un peu sauvage même (au moins sur quelques mètres carrés), et installez des prairies fleuries contenant de la phacélie, des lavandes, de la bourrache, des campanules, cosmos, centaurées, asters, achillées, viornes, digitales, myrtes, bruyères, coquelicots, bleuets, soucis, tournesols, agastaches, aromatiques, marguerites, zinnias, géraniums vivaces... mais aussi des

cerisiers et des arbousiers par exemple. Les abeilles adorent ! Val'hor, l'interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, organise d'ailleurs chaque année en juin la Semaine des fleurs pour les abeilles.

ABRITEZ LES

« Contrairement à l'abeille à miel, la plus connue, les abeilles sauvages ne vivent pas en colonies, ne fabriquent pas de miel et ne piquent pas, informe le réseau des dorloteurs d'abeilles. Elles sont passionnantes à observer et complètement inoffensives pour les enfants ou les animaux de compagnie ». Actuellement, 40 % des

abeilles sauvages sont menacées de disparition. Pour y remédier, Les Dorloteurs et Un toit pour les Abeilles proposent d'installer des nichoirs d'observation et de parrainer des ruches.

BEE-FRIENDLY

La société Apidis, productrice de miel, a inauguré, début 2021, un musée de l'Abeille qui vise à éduquer les prochaines générations, à leur apporter un savoir culturel sur l'abeille et à apprendre à la respecter.

L'entreprise Elho, fabricant de pots de fleurs écoresponsables, a également construit un lieu dédié aux abeilles au sein de son entreprise à Tilburg, aux Pays-Bas. Ce refuge vert accueille 2 millions d'abeilles au sein de ses ruches. Côté beauté-santé, la jeune marque Secrets de miel est également engagée pour la protection des abeilles, des écosystèmes et le partage des connaissances en apithérapie.

Pour aller plus loin, voici la liste de plusieurs sites internet spécialisés : www.lesdorloteurs.fr ; www.untoitpourlesabeilles.fr ; www.flowersforbees.com ; <https://www.ofapidologie.org> ; www.apidis.mobi ; www.secretsdemiel.com ou www.elho.com.

> APEI-Actualités

CONSTRUCTEUR DE MAISONS
DEPUIS 1994

CRÉONS ENSEMBLE
VOTRE MAISON
BIOCLIMATIQUE
CONFORME RE2020

PROFITEZ DES TAUX
EXCEPTIONNELLEMENT BAS
& de toutes les garanties liées
au contrat de construction !

**Nous pouvons vous faire visiter
de nombreux terrains
sur tout le Puy-de-Dôme**

6 avenue Michel Ange, Rond-point de la Pardieu
63000 Clermont-Ferrand - Tél: 04 73 19 01 13

www.maisonsconcept2000.fr

Papadakis et Cizeron sacrés et libérés

Vingt ans après le sacre de Marina Anissina et Gwendal Peizerat à Salt Lake City, le couple Clermontois a décroché l'or olympique à Pékin. Une délivrance pour les vice-champions 2018 et leurs proches après le stress sportif et sanitaire.

Is n'ont pas exulté façon rugbymen en finale du Top 14 de rugby, mais pourtant Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron ont conquis leur sacre ultime et le cœur de milliers de Français.

Quatre ans après l'argent amer de Pyeongchang et l'épisode de « la robe », Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron sont arrivés au sommet de leur carrière en allant chercher l'or olympique à Pékin le 14 février. Quadruples champions du monde et quintuples champions d'Europe, les Auvergnats ont décroché le seul titre qui leur manquait.

LONGUE ATTENTE

Chez les Cizeron, on n'a pas beaucoup dormi ces dernières semaines. Encore moins le jour J et durant cette nuit de Saint-Valentin. « On ne s'est pas couchés, il n'y a pas eu besoin de réveil avouait Marc Cizeron, le papa. C'était un

stress énorme pour Guillaume et pour nous aussi depuis des semaines avec l'épée de Damoclès Covid 19. Un test positif et c'était réhibitoire, ils pouvaient dire adieu aux Jeux. »

Le couple a surclassé la concurrence avec 6,47 points d'avance sur les Russes, Victoria Sinitsina et Nikita Katsalopov. Après avoir amélioré leur propre record du monde de danse rythmique le samedi (90,83 pts), les Français ont aussi battu le score total qu'ils détenaient déjà depuis novembre 2019 (226,98 pts contre 226,61).

« Nous, on les pensait meilleurs mais ils n'ont jamais été aussi stressés rappelle Marc Cizeron. C'était l'or ou rien pour eux. Un podium comme en 2018 c'est formidable mais ce n'était pas ce qu'ils étaient venus chercher à Pékin. Ils n'ont jamais été aussi forts, ils font deux danses parfaites avec un record à la clé. Mais il fallait que ça passe sans faute... Le pro-



Guillaume Cizeron et Gabriella Papadakis, ici aux Internationaux de France de Grenoble 2022, sont sur le toit du monde (© Kathleen Michel).

gramme se fait en quelques minutes puis il y a les notes qui apparaissent. Tout va très vite. »

ÉPANOUIS

Entre la pression sportive et celle du Covid-19, l'avant Jeux olympique n'a pas été simple. « Cette médaille d'or avait beaucoup de poids, beaucoup plus qu'il y a quatre ans expliquait Guillaume Cizeron au Figaro. Cette médaille est le symbole de quelque chose de beaucoup plus fort qu'il y a quatre ans. C'est le symbole de ce que nous avons traversé ces quatre dernières années, de tout le travail que nous avons effectué aussi, de toute notre carrière. C'est hallucinant le poids qu'elle a en fait. » Gabriella Papadakis aussi a avoué ne jamais avoir été aussi stressée... Mais maintenant, ils peuvent souffler, ils ont ramené l'or à la maison.

Vingt ans après le sacre de Marina Anissina et Gwendal

Peizerat à Salt Lake City, les Clermontois ramènent une nouvelle médaille au patinage français. Associés depuis dix-sept ans sur la glace, ils étaient les derniers en lice pour sublimer ce sport sur la si belle Élégie de Gabriel Fauré. Ils ont été plus que parfaits.

« Le sentiment qui domine avant de les retrouver bientôt, c'est le soulagement explique Marc Cizeron. C'était une pression d'attente, pas malveillante mais légitime car ils dominent leur sport depuis 2014. C'est difficile de ne pas pleurer... Nous avons tous rarement été aussi contents d'une victoire. C'est un bonheur immense de les voir sur la première marche. Vous ne pouvez pas imaginer l'énergie, le temps et le stress déployés pour arriver à cette médaille. On ne le voit pas comme un sacrifice depuis toutes ces années. On les voit peu mais c'est un épanouissement pour eux, pas une privation. Ce n'est ja-

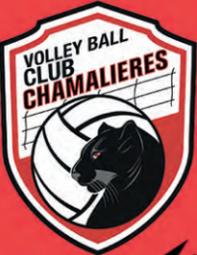
mais facile d'être devant mais aujourd'hui c'est un grand bonheur pour nous tous. Car c'est ce que Gabriella et Guillaume aiment le plus au monde. »

GALA

Avant de penser à la suite de leur carrière, Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron seront encore en compétition.

Ils devront défendre leur médaille d'or dès la fin mars mais cette fois sur leur sol. Ils disputeront les championnats du monde de patinage artistique qui se dérouleront à la Sud de France Arena de Montpellier du 21 au 27 mars. Puis ils seront de retour sur la glace de la patinoire de Clermont lors du gala de l'équipe de France, le dimanche 3 avril à 15 heures. Les retrouvailles avec le public clermontois devraient être à la hauteur de ce titre olympique.

► Guillaume BONNAURE



SAISON 2021 / 2022

VENEZ ENCOURAGER
NOS PANTHÈRES

J22
VBCC / BÉZIERS
SAM 26 FEV 17H
MAISON DES SPORTS

J23
VBCC / LE CANNET
SAM 5 MARS 20H



GYMNASSE CHATROUSSE
15 RUE PAUL LAPIE
63400 CHAMALIÈRES

infos & billetterie
www.volley-ball-chamalieres.fr





Des Puydinois primés aux Trophées des Sports du CROS AURA

Le Comité Régional Olympique et Sportif Auvergne-Rhône-Alpes a organisé sa deuxième édition des Trophées des Sports pour valoriser et récompenser les meilleurs sportifs amateurs de la région, qui ont réalisé des performances significatives aux niveaux national et international entre le 1^{er} juillet 2019 et le 30 septembre 2021.

Lors de cette soirée au Matmut Stadium de Lyon, le CROS a accueilli plus de 250 personnes venues célébrer les 110 candidats inscrits cette année. C'est dans une ambiance chaleureuse et conviviale que l'ensemble des participants ont été reçus.

AMATEURS

Monsieur Christian Levarlet, Président du Comité Régional Olympique et Sportif Auvergne-Rhône-Alpes a ouvert cette cérémonie avec Monsieur Alexandre Nanchi, Conseiller Régional Délégué aux Sports, Madame Angéline Lanza, athlète paralympique de haut-niveau et marraine de cette édition, et Monsieur Franck Solfrosi, ancien athlète de haut-niveau et parrain de l'événement.

Au total, ce sont 12 trophées qui ont récompensé les sportifs dans les catégories suivantes :



Lucas Pereira Freitas, en blanc à droite, a reçu le Prix du Jury CROS Auvergne-Rhône-Alpes pour ses performances en Breakdance.

- Élite (+ 21 ans) féminin/masculin valide/en situation de handicap
- Révélation (- 21 ans) féminin/masculin valide/en situation de handicap
- Équipe féminin/masculin valide/en situation de handicap

BREAKDANCE

Au cours de cette soirée les participants ont eu la chance de découvrir ou redécouvrir des sportifs aux parcours prometteurs ou déjà confirmés.

Dans la catégorie Élite Féminine Parasport (+ 21 ans), la pilote de Lempdes Axelle Étienne a été primée pour ces performances en BMX avec son club du Lempdes BMX Auvergne.

Elle a terminée troisième aux Championnats du Monde en 2021. Dans les sports collectifs, l'équipe féminine de l'ASM Romagnat Rugby, Championne de France Élite 1 en 2021 a été primée aussi pour son bouclier et sa belle saison.

Dans un autre genre tout aussi spectaculaire, Lucas Pereira Freitas a reçu le Prix du Jury CROS Auvergne-Rhône-Alpes remis par M. Christian Levarlet, Président du Comité Régional Olympique et Sportif Auvergne-Rhône-Alpes pour son titre de Champion de France de Breakdance chez les moins de 16 ans en 2021.

Lucas Pereira Freitas sublime le breakdance avec son équipe de Supreme Legacy.

Pablo Mira : « Je suis une personne narcissique, donc président c'est parfait pour moi »

Créateur du Gorafi et chroniqueur radio et télé, Pablo Mira fait son one man show à la Maison de la Culture de Clermont le mercredi 23 février. Il vient aussi de publier un livre : « Pour une France plus mieux. » Parce que c'est son projet...

Quelles ont été vos inspirations dans le milieu comique ?

Quand j'étais adolescent, j'ai été marqué par un triptyque : Élie et Dieudonné et Franck Dubosc. Pour l'exercice scénique. Pour l'exercice télévisuel, j'ai été marqué par les Late show américain de Stephen Colbert et Jimmy Fallon à une moindre mesure. Ce sont des machines d'efficacité pour la comédie. J'adore leur travail. Après, on s'est rendu compte avec mon coauteur Morgan Riester que nous avions une écriture proche, dans la méthode, de celle de Pierre Desproges. On ne le connaissait pas mais c'est en travaillant sur un projet de France Inter, « Génération Desproges » que cela s'est développé. Perrine Desproges, sa fille, nous a demandé de faire trois sketches en réaction à des thématiques que son père avait travaillées comme le cancer, l'amour et la médiocrité de l'homme. Je connaissais surtout ses classiques comme le tribunal des flagrants délire ou « on me dit que des juifs se sont glissés dans la salle »... On avait un peu la même approche dans

l'écriture, l'ironie et le cynisme. Depuis tout petit, je ne parle pas de ma taille, car je le suis toujours, mais de mon âge, j'ai toujours voulu faire des blagues. Et encore plus avec le Gorafi.

France Inter, Quotidien, les Grosses têtes, ce spectacle... Vous êtes très occupé...

Les grosses têtes pas trop cette année, plus l'année dernière. J'aime beaucoup cet exercice car c'est tout à fait différent. À France Inter ou à Quotidien c'est écrit, on passe une journée à écrire sa chronique et à la répéter alors qu'aux Grosses têtes ce n'est que de la répartie pure et dure et du trait d'esprit pendant une heure et demie. Ce n'est pas du tout le même muscle du cerveau. Laurent Ruquier a rajeuni l'équipe et sa meilleure recrue c'est Sébastien Thoen. Il est très fort dans un registre à la Pierre Bénichou.

Mais c'est votre premier one man show...

Oui mais cela va faire trois ans, depuis 2018 que je le fais. Hé quatre ans ? Cela passe vite ! Une pause de quatre ans à cause du Covid, bâtarde ! Cela fait un



Pablo Mira sera seul sur la scène de la Maison de la culture le 23 février (Photo © Aksel Varichon).

moment que je suis à l'aise avec ce spectacle. De tout ce que je fais, c'est le spectacle que je préfère.

Pour le coup on est plus du tout dans l'effet de bande comme vous pouvez l'être à France Inter ou sur RTL ?

Oui et non car c'est un faux seul en scène. Je ne suis

pas tout seul. C'est un peu une approche à la Édouard Baer. On croit qu'il va être seul mais il se passe toujours des choses. Je ne vais pas spoiler, ce serait comme dire qu'à la fin de Game of Thrones, tout le monde meurt. Mais il y a une grosse base de stand-up avec des vannes écrites et après il y a plein

de choses de l'ordre de la scénographie et de la mise en scène qui font plus penser à du théâtre mais qui servent toujours la comédie ou l'humour. Pour ne pas que cela soit juste des vannes qui défilent pendant une heure et demie.

Et donc vous dites « des choses contre de l'argent » ?

Depuis toujours mais c'est la base. Vous, vous écrivez des choses contre de l'argent, on n'est pas si éloignés. Je cherchais un titre qui soit un peu marquant. C'est pas la vanne du siècle mais c'est marquant en soi.

Vous sortez également un livre : « Pour une France plus mieux »...

(Il coupe) Moi je dis « plusse » mieux on met vraiment l'accent là-dessus pour que cela soit plus moche à dire. Ce ne sont pas les mêmes textes mais le personnage du livre est un peu le même que celui du spectacle. C'est quelqu'un d'à la fois cynique, réac, plus stupide qu'irrational mais le livre est anglé sur mon programme pour la France et je veux que ce soit ça.

C'est une caricature de programme.

Cette campagne présidentielle doit vous inspirer ?

Ah oui c'est du lourd. On est surtout dans une montée de la pensée réac avec l'arrivée de Zemmour. Il y a de la matière. Je vais faire mon overdose d'actualité politique puis je vais prendre une décennie sabbatique pour me reposer de tout ça. Au fil de l'actualité, je réécris le spectacle, il y a des passages à réactualiser c'est évident. Ce n'est pas un spectacle d'actualités mais il y a une part d'actualités donc il faut la mettre à jour.

Les 500 signatures vous les avez ?

J'ai un petit problème au niveau des parrainages. Ma méthode, et c'est important que je vous le dise, je demande aux gens d'arracher la première page du livre et de la glisser dans l'urne. Cela vaut comme un vote.

Comme Coluche en son temps, Pablo Mira président c'est possible ?

Je suis prêt à faire n'importe quoi. Je suis une per-

sonne narcissique, donc président ce serait parfait pour moi.

Vous parlez un peu de Clermont et des Lopez du 63, ou de la ruralité...

Nous avons essayé pour le livre de reprendre les grandes thématiques des programmes politiques et d'avoir nos propositions. Je dis « on » car je l'ai écrit avec mon co-auteur qui est aussi mon directeur de campagne, Gani Ujkag.

Il est basque ?

Il est Albanais mais c'est vrai qu'avec toutes ces consonnes, on se croirait à Biarritz. C'est à chaque fois extrêmement pénible d'écrire son nom.

C'est votre première fois à Clermont-Ferrand ?

Euh.. oui oui. Après ce spectacle a été reporté 17 fois donc cela fait 17 fois que je viens ici.

> pos recueillis par Guillaume Bonnaure

Le mercredi 23 février à la Maison de la culture à 20 h 30.

Billets sur www.arachnee-concerts.com

Concours : l'Auvergne complètement timbrée

Le timbre Valéry Giscard d'Estaing 1926-2020, le timbre Puy-de-Sancy et le timbre dédié aux Forêts et Orgues Basaltiques sont en lice pour l'élection du plus beau timbre de l'année. Jusqu'au 3 avril, les Auvergnats comme tous les Français peuvent voter pour le plus beau timbre de l'année 2021 et soutenir les timbres régionaux.

À cette occasion, 100 lots sont mis en jeu par La Poste. Les électeurs sont invités à choisir leur timbre et leurs créations philatéliques 2021 préférés.

Histoire, personnages célèbres, patrimoine, régions et autres richesses qui symbolisent notre pays, le timbre vous entraîne dans un voyage intemporel.

Pour valoriser le programme philatélique français riche en émissions commémoratives, culturelles, touristiques, historiques...



Le Puy De Sancy est nominé dans la catégorie carnet France Terre de Tourisme Sites naturels.

le vote comprend sept catégories : les timbres, les blocs et feuillets de timbres, les carnets de correspondance, les collecteurs, les oblitérations Premier Jour (timbres à date), les vignettes d'affranchissement des automates Libre-Service Affranchissement (LISA) et les timbres des postes partenaires. Collectionneurs, amateurs de beaux timbres, passionnés d'art ou curieux ont donné plus de 100 000 votes à la pré-

cedente élection. Alors donnez votre avis en votant jusqu'au 3 avril 2022 sur l'adresse suivante : www.electiondutimbre.fr Un prix spécial taille-douce réunissant des experts (journalistes, artistes, écoles, postiers...) décerne en parallèle le trophée du plus beau timbre ou bloc en taille-douce, technique héritée des graveurs florentins du XV^e siècle.

www.electiondutimbre.fr

Le Festival de La Chaise-Dieu poursuit son compagnonnage avec l'Ensemble Orchestral Contemporain

Après un premier rendez-vous en saisons en octobre 2021 avec l'ensemble La Camera delle Lacrime, un module de formation autour de la voix (Spirito - Centre national d'art vocal, dir. Nicole Corti) et le cours d'interprétation sur claviers anciens par Benjamin Alard en janvier, le Festival de La Chaise-Dieu s'apprête à accueillir l'Ensemble Orchestral Contemporain pour une nouvelle résidence artistique.

Du 28 février au 4 mars prochain, le compagnonnage avec l'EOC se poursuivra par une nouvelle résidence de création, 3^e et dernier volet d'un cycle entamé en septembre 2020.

Accueillie à La Chaise-Dieu en présence de 3 compositeurs italiens (L. Morciano, I. Fedele et F. Filidei), cette résidence permettra à l'EOC, dans un cadre enchanteur, en partenariat avec le GRAME - cncm et l'IRCAM - Centre Pompidou, un travail de fond autour de créations, commandes et reprises, pour

ensemble et électronique. Ces différentes étapes de collaboration en saisons sont l'occasion de renforcer l'activité du festival dans le champ des musiques d'aujourd'hui, toute en accompagnant le projet artistique ambitieux de Bruno Mantovani, directeur musical et chef de cette formation d'excellence basée à Saint-Étienne et internationalement reconnue comme un acteur majeur de la création musicale contemporaine.

Étape importante dans cette route musicale commune entre le Festival de La Chaise-Dieu et l'Ensemble Orchestral Contemporain, la session de février/mars 2022 conjuguera un travail de répétitions avec diverses actions de médiation en direction du public scolaire.

Judi 3 mars : accueil d'élèves de cycle 3 (CM1-CM2-6e) de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme pour une journée conjuguant temps de pratique artistique, rencontre avec les compositeurs, répétition publique,

visite de l'abbatiale et/ou du centre bourg de La Chaise-Dieu.

En conclusion d'une semaine largement dédiée au partage musical, un concert de fin de résidence aura lieu le vendredi 4 mars à 18 h 30 à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu.

Au programme, les créations mondiales de Nei rami chiani (le ciel qui vient d'être labouré) de Lara Morciano, de la Ballata n° 8 [ballade, à la manière de Chopin] de Francesco Filidei et la reprise de Richia-

mo (appel) d'Ivan Fedele. Ce partenariat se développera également lors du prochain festival, avec une collaboration avec l'Orchestre national d'Auvergne : le 24 août, pour un concert Berg / Mozart / Ligeti, dirigé par Bruno Mantovani. Initiée en lien avec la SACEM et organisée en collaboration avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, cette résidence bénéficie du soutien spécifique du Département de la Haute-Loire et de l'État - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Ce partenariat renforcé avec l'EOC se développera lors du prochain festival, avec l'Orchestre national d'Auvergne le 24 août (© Blandine Soulage-Rocca).

Aubière : le Challenge Santénergie au Stadium



A 20 h 30 place au show des « Crazy Dunkers ».

Vous amuser, vous dépenser et agir pour la lutte contre le cancer, c'est que propose La Marche de l'écureuil le samedi 5 mars au stadium Jean-Pellez à Aubière avec le Challenge Écureuil Santénergie.

L'association a pour but de récolter des fonds pour faire avancer la recherche contre des cancers touchants le tronc cérébral des très jeunes enfants. L'action automnale de la Marche de l'écureuil qui s'est déroulée le dimanche 19 septembre dernier à Châtel-Guyon avec 451 marcheurs venus soutenir l'association sur les différents parcours a permis de récolter plus de 15 850 euros pour le centre Gustave Roussy et le Service cancérologie de l'enfant dirigé par le Docteur Jacques Grill pour la recherche sur

le gliome infiltrant du tronc cérébral.

SHOW DEVANT

La Marche de l'écureuil ne s'arrête pas là et prépare son action du printemps ! Le prochain rendez vous de l'association aura lieu le 5 mars au stadium Jean-Pellez à Aubière pour le Challenge Écureuil Santénergie. Ce challenge proposera des séances sportives et ludiques en salle avec son et lumière. Vous pourrez pratiquer des séances physiques dédiées à tous les publics et faire du gainage ou du renforcement musculaire (18 heures : séance enfant et à 19 heures, séance adulte). Un échauffement commun d'environ 10 minutes et une présentation de

la séance auront lieu au centre du stadium. Ensuite chaque participant rejoindra un des 3 couloirs de l'anneau afin de débiter la séance en musique. La projection sur écran géant vous permettra de suivre en direct les mouvements à effectuer. Tout le monde peut participer puisque chaque participant adaptera l'intensité à son potentiel. Et à 20 h 30 place au show !

Cette année, l'équipe numéro une au monde de Basket acrobatique, les « Crazy Dunkers » seront présents et proposeront une initiation pour les enfants. Ça promet un beau spectacle !

**Entrée 12 euros.
Restauration
sur place
Tél. 06 64 94 53 82**

La Maison de la culture accueille Le Voyage dans la lune le 27 mars



Le 27 mars, le Voyage dans la Lune promet du grand spectacle de bout en bout (© Marc Ginot).

Cet été, à l'annonce de la programmation de la saison culturelle de Clermont Auvergne Opéra, Pierre Thirion-Vallet, le directeur de Clermont Auvergne Opéra ne boudait pas son plaisir. Et pour cause, des opéras de haute volée étaient annoncés dont le Voyage dans la lune d'Offenbach. « Nous fêtons le retour à la lumière avec deux opéras maisons, les Noces de Figaro et Lucia di Lammermoor qui ouvre la saison en octobre expliquait-il cet été. Nous avons deux coproductions la Cavalleria Rusticana et La Sonnambula liées aux concours de

chant. En février et en mars nous aurons un opéra de Rossini avec La Cenerentola et le Voyage dans la lune d'Offenbach à la Maison de la Culture pour avoir un plus large public et un plus grand décor. »

Le Voyage dans la lune se jouera le dimanche 27 mars à 14 heures. C'est une épopée rocambolesque. « La Lune plutôt que la couronne », c'est le choix du jeune prince Caprice qui préfère partir sur la lune plutôt que de recevoir la couronne de son père. Là-haut, le prince découvre une société sans amour où on livre les enfants à leurs futurs pa-

rents et où les femmes sont, soit ménagères, soit objets de luxe, un équilibre que le prince et ses compagnons de route, vont rompre.

JULES VERNE

Offenbach s'inspire de Jules Verne pour créer en 1875, cinq ans avant sa disparition, son opéra-féerie Le Voyage dans la Lune, il fallait à l'époque répondre à l'engouement du public pour les grands spectacles. Nous retrouverons donc pour cette épopée rocambolesque initiée par Génération Opéra de nombreux « trucs », trappes et autres

artifices où les scènes dé-sopilantes sont légion. Un spectacle réjouissant servi par de nombreux décors entre BD et science-fiction de Malika Chauveau, qui signe également les costumes extravagants comme ceux des femmes habillées en éponge ou en pelote de laine ! Un voyage qui vous promet du grand spectacle de bout en bout.

Le dimanche 27 mars à 14 heures (Chanté et surtitré en français). BILLETS de 12 à 60 €. clermont-auvergne-opera.com

Riom : la « Nuit ou l'espace de la poésie »

Le spectacle « Nuit ou l'espace de la poésie » aura lieu dimanche 27 février à Riom dans le cadre de la saison culturelle Accés Soirs. Avec deux représentations à 11 heures et 17 heures à la salle Dumoulin.

C'est un spectacle de danse et d'arts visuels d'une durée de trente minutes interprété par la Compagnie Aurélia Chauveau (Orbeil).

Inspirée par la pensée philosophique de Gaston Bachelard (La Poétique de l'Espace, 1957), le surréalisme et les travaux de Magritte, Goudry, Dali, Yayoi Kusama, Aurélia Chauveau propose dans cette pièce une installation visuelle et immersive où se mêlent les arts numériques et la danse. Nuit... invite à se laisser prendre par la main et, tranquillement, plonger dans une expérience visuelle proposée comme image poétique créatrice



La « Nuit ou l'espace de la poésie » aura lieu dimanche 27 février (© Aurélia Chauveau).

de pensée, de sensibilité et de simplicité. Sur le thème du rêve et du mirage, cette pièce est une immersion abstraite et éthérée de cet univers qui nous plonge dans l'onirisme d'un jeu d'ombre et de clair-obscur connectant en temps réel, la lumière, l'image, l'espace et le mouvement dansé.

La danse est proposée sous une forme hybride se situant entre le

théâtre physique et la performance, empruntant les mouvements au krump et à la house dance « Nuit ou l'espace de la poésie » est une expérience visuelle avec une écriture par l'image sans histoire entre le réel et le songe.

Spectacle hors abonnement. Tarif : 3 €. À partir de 4 ans. Billetterie en ligne : www.ville-riom.fr

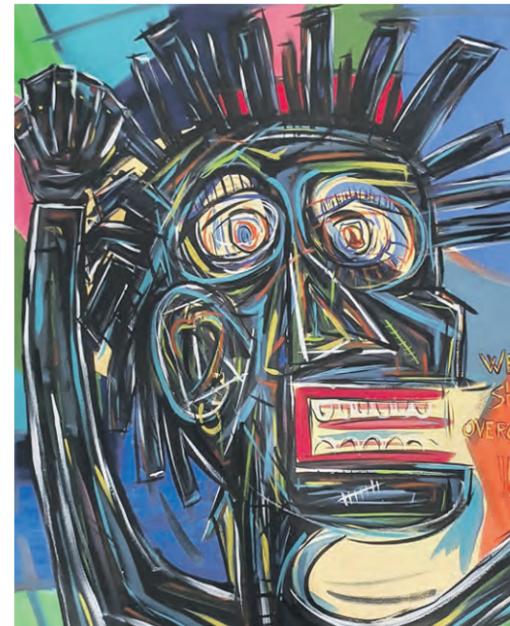
Beaumont : l'artiste peintre HUB exprime ses émotions rock'n'rolliennes

Chaque trimestre, le hall du Tremplin de Beaumont accueille une exposition. Jusqu'au 31 mars c'est « Hub-Art Expressions rock'n'rolliennes ». Venez découvrir le talent de l'artiste Hub-Art à l'occasion d'un concert ou sur rendez-vous.

Hub (prononcez « ioub ») est un artiste autodidacte clermontois dont l'univers artistique se rapproche du Néo expressionnisme, du street-art et de l'art brut. « Mon travail est intimement lié à ma passion pour la musique qui ressurgit à travers des coups de pinceaux colorés et spontanés pour partager mes émotions. Portés par la nécessité d'exprimer les difficultés du monde actuel, mes tableaux savent se faire légers, pour mettre de la couleur sur les maux de notre monde, ou plus puissants, pour transformer nos crépuscules en aube de nouveaux jours. » Né à Clermont-Ferrand en 1973, d'une maman aquarielle et peintre dès l'âge de la retraite venu, il développe très tôt une véritable

passion pour la « culture rock » et aussi un grand attrait pour l'art du XX^e siècle par de nombreuses visites de musées et d'expositions. Celle consacrée à Jean-Michel Basquiat au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris en 2010 me sert de détonateur pour enrichir ses connaissances dans l'art Néo-expressionnisme, le Pop'art, Le Street-art, l'Art Brut et Singulier... Parallèlement à une activité professionnelle de meunier, il participe plusieurs années à l'atelier de peinture à l'huile proposé par le peintre Philippe Brihat au centre socio-culturel Anatole France de Clermont-Ferrand, afin d'acquérir différentes techniques de bases.

« Pendant la période de COVID et de confinement, j'éprouve le besoin de redécouvrir une partie de ma discothèque et d'exprimer mon ressenti en peinture. Mon appartement se transforme en atelier et les créations s'enchaînent. Je m'inspire de la musique pour me libérer l'esprit, ainsi, mes tableaux évoquent :



Ces tableaux évoquent l'énergie de la musique (© Hub).

l'énergie du Rock'n'roll, la spontanéité du Free-jazz ; la nostalgie et l'expressivité du Blues ; la douceur de la Soul ; la jovialité du Funk ; la brutalité du Punk ou la popularité et l'engagement de la chanson française et du Rap... » Les valeurs humaines étant au cœur de ses as-

pirations et de ses valeurs, les portraits plus ou moins réalistes forment une majorité de l'œuvre de HUB.

Au Tremplin, jusqu'au 31 mars. A découvrir les soirs de concert ou sur RDV. tremplin@beaumont63.fr et 04 73 88 18 88.

Le Proto-Habita késaco ?

Le Proto-Habitat de Wald installé place de Jaude est un monument éphémère et lieu d'animation dans le cadre de Clermont 2028. Une curiosité qui interroge sur notre habitat.

Les habitués de la Place de Jaude, nous les premiers, se sont interrogés sur cette structure bizarre qui trône depuis quelques semaines près de la statue du général Desaix. Cela s'appelle le Proto-Habitat de WALD. Il a été monté ici et sera visible jusqu'au 19 septembre 2022 dans le cadre de la candidature de Clermont-Ferrand Massif central à la capitale de la culture 2028.

Nous sommes entrés à l'intérieur et il faut dire que si la structure en bois est accessible aux personnes souples et agiles, elle n'en demeure pas moins réussie et futuriste.

L'association Clermont-Ferrand Massif central 2028 et QLF Magazine ont imaginé un carnet à destination des enfants. Baptisé « Ouvrir », ce carnet ludique et intemporel se veut une porte ouverte sur la culture, une invitation à la créativité et à l'imagination et, bien sûr, un hymne à la famille et, plus généralement, au partage.

Il propose aux enfants, guidés par leurs parents, des activités créatives et un parcours ludique ayant pour but non seulement de divertir et de créer du lien, mais aussi et surtout d'inciter les familles à participer à des sorties culturelles sur notre territoire.

Jusqu'au lundi 28 février, aux horaires du Centre Jaude, le centre commercial s'associe au



Ce lieu unique est ouvert au public.

France à Rome, installé à Bordeaux puis à Chamonix et maintenant à Clermont-Ferrand.

Le Proto-Habitat est une œuvre d'art à vocation de discussion et de partage autour de l'écologie, des savoir-faire et des nouveaux usages. Mais aussi un lieu de rencontre et de vie pour la candidature avec des ateliers pour les enfants et des événements cultures (programmation à découvrir depuis le 16 février sur clermontferrand-massifcentral2028.eu).

À en juger par sa fréquentation, cette maison au cœur de la ville a déjà réussi son pari : celui d'attiser les curiosités.

Cette réalisation des architectes Frédérique Barchelard et Flavien Menu de WALD, dans le cadre du projet de Capitale européenne de la culture nous invite à regarder le futur, à se projeter pour penser demain.

« Les défis à relever sont nombreux et exigeants, ils nécessitent la convergence de toutes les forces vives de la société, mobiliser des avis pluriels et complémentaires » expliquent les architectes.

DISCUSSIONS

Le Proto-Habitat est une œuvre à habiter, nomade, écologique, et modulable,

résultat du fruit d'une recherche d'un an à la Villa Médicis - Académie de France à Rome.

Proto-Habitat offre une solution d'habitat écologique, flexible et évolutif. Construit en bois 100 % français, c'est un pavillon mobile, montable et démontable en quelques jours.

AVENIR

La préfabrication, la rapidité de montage, la montabilité et démontabilité, la flexibilité des configurations permettent au module de base de prendre des formes variées : habitat individuel, habitat collectif, habitat temporaire pour répondre de manière qualitative et réactive aux situations contemporaines des milieux urbains et ruraux. Avec deux étages, dont le dernier accessible par une échelle qui ravira les amateurs de cabane dans les arbres, la structure détonne Place de Jaude.

Installé pendant plus de sept mois, ouvert du mercredi au samedi 10 heures-14 heures/15 heures-18 heures, et le dimanche jour de marché 8 heures-13 heures (1^{er} et 3^e dimanches du mois), c'est un lieu de partage et de diffusion.

Une fois par mois, une rencontre est organisée

sous forme de discussion avec une personnalité. À l'approche de la saison estivale, le Proto-Habitat s'étendra sur l'espace public, proposant des rencontres en plein air.

Parallèlement au programme d'ateliers et de rencontres, Frédérique Barchelard, originaire de Clermont-Ferrand et Flavien Menu, les deux architectes, seront en résidence dans le Proto-Habitat autour de quatre thématiques de recherche : Ruralité, Savoir-faire, Usage, Europe. L'objectif de cette résidence est de montrer qu'un territoire diffus et rural peut devenir un terrain d'expérimentations et d'incitation pour développer de nouveaux modes d'habiter, de nouvelles économies qui s'inscrivent à la fois dans une approche durable, locale et européenne.

Les architectes posent les bases de nouveaux modèles d'habitat en prise directe avec les questions écologiques, économiques et les changements de société.

Pas si farfelu que ça en fin de compte...

> Guillaume Bonnaure

clermontferrand-massifcentral2028.eu
et www.wald.city

« Dessine-moi ta capitale ! »



Le pop-up sera le lieu de l'atelier « Dessine-moi ta capitale » pour les enfants et les familles.

L'association Clermont-Ferrand Massif central 2028 et QLF Magazine ont imaginé un carnet à destination des enfants. Baptisé « Ouvrir », ce carnet ludique et intemporel se veut une porte ouverte sur la culture, une invitation à la créativité et à l'imagination et, bien sûr, un hymne à la famille et, plus généralement, au partage.

Il propose aux enfants, guidés par leurs parents, des activités créatives et un parcours ludique ayant pour but non seulement de divertir et de créer du lien, mais aussi et surtout d'inciter les familles à participer à des sorties culturelles sur notre territoire.

Jusqu'au lundi 28 février, aux horaires du Centre Jaude, le centre commercial s'associe au

projet Clermont-Ferrand Massif central 2028 et offre un écran au carnet « Ouvrir » en transformant, pour l'occasion, une boutique en pop-up store. C'est dans ce lieu éphémère que le carnet sera offert aux enfants jusqu'à la fin des vacances de février.

Le pop-up sera le lieu de l'atelier « Dessine-moi ta capitale » pour les enfants et les familles, sur un décor réalisé par Léa Enjalbert, réalisatrice de films d'animations clermontoise. L'objectif ? Imaginer en famille la Capitale européenne de la culture en 2028, en se projetant dans le futur et en se demandant comment nous habiterons nos villes et villages, comment nous nous déplacerons et vivrons tous ensemble...

Exposition : quand les enfants de Beaumont rêvent leur ville

Quatre ateliers de sensibilisation à l'architecture, destinés aux élus du Conseil Municipal des Enfants et aux enfants de l'accueil de loisirs de Beaumont, ont été organisés à l'été 2021 dans le cadre du projet Cœur de Ville.

Ces ateliers étaient animés par deux architectes de la Maison de l'Architecture Auvergne, Graziella Monteil et Lucie Foulonneau. Leur objectif visait à permettre aux enfants de « rêver leur ville » et d'être pleinement acteurs de ce projet d'aménagement

phare qui va dessiner le visage du futur Beaumont.

C'est tout l'objet de l'exposition actuelle présentée du 15 février au 31 mars au sein de l'accueil de la mairie. Intitulée « Le Cœur de Ville de Beaumont imaginé par les enfants », celle-ci propose un joli focus sur le travail des quelque 72 enfants qui ont planché lors de ces ateliers l'an dernier.

À travers sept panneaux grand format, des photos, des dessins et une maquette confectionnée par les enfants avec des ob-

jets de récupération, les habitants pourront découvrir ce travail collectif d'analyse urbaine qui a permis d'étudier l'actuel cœur de ville pour mieux se projeter vers le futur.

COLLECTIF

« Notre objectif était de mettre les enfants dans une démarche d'observation et de projet. Nous avons travaillé sur la sensibilisation à l'architecture par l'environnement proche : apprendre à observer, aider à formuler des intentions par les usages, mener un travail coopératif, en petits groupes, pour apprendre à débattre et à devenir citoyen », expliquent les deux architectes, qui ont été agréablement surprises par le sérieux des propositions des enfants beaumontois.

L'exposition fait également écho aux contributions des habitants de Beaumont à ce projet (1 000 d'entre eux ont rempli le questionnaire distribué en mai 2021 dans les boîtes aux lettres ou ont formulé des propositions

via le site internet www.coeurdeville-beaumont.fr. Des témoignages vidéo sur les attentes des habitants sont également présentés à cette occasion.

« Toutes ces actions s'inscrivent dans le cadre de notre politique de démocratie implicite, lancée en 2020 », souligne Jean-François Viguès, conseiller municipal délégué.

Pratique : exposition jusqu'au 31 mars – Hall d'accueil de la Mairie de Beaumont, 20, rue de l'Hôtel-de-Ville. Ouvert du lundi au jeudi, de 8 heures à 12 heures et de 13 heures à 17 heures, le vendredi de 8 heures à 12 heures et de 13 heures à 16 heures, le samedi de 9 heures à 12 heures. Entrée libre.

La maison de l'architecture en Auvergne développe des actions de sensibilisation à l'architecture et au cadre de vie à travers la Région. Plus d'informations : Maison de l'Architecture Auvergne | Facebook



72 enfants ont planché lors de ces ateliers l'an dernier (© Ville de Beaumont).



AVANT-PREMIERE

EN PRÉSENCE de l'équipe du film

JEUDI 17 MARS à 19h30



INFOS ET HORAIRES SUR www.cgrcinemas.fr

RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS MAINTENANT



EROSHOP
SEXTOYS & LINGERIE SEXY JOUETS POUR ADULTES

23 rue Ballainvilliers
Clermont-Fd - 04 73 92 47 06

ARRIVAGE des NOUVEAUTÉS 2022

LOCATIONS APPARTEMENTS

F2

● Location T2 54m carrés, parking privé, proximité de tous commerces, Veyre-Monton. Tel : 06 10 23 09 32

● Loue à Beaumont F2 meublé, chauffage gaz, parking facile, quartier tranquille, 420 € hors charges. Tel : 06 03 99 46 09

MOBILIER

● Vends un canapé d'angle couleur brique, velours, convertible, démontable, déhoussable + table basse + tapis. Excellent état 1000 €. Tel : 06 74 64 44 63

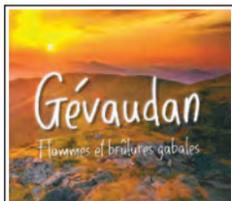
● Vends belle chambre merisier massif TBE 1000 €, 1 meuble salle à manger chêne acajou années 1900 TBE 250 €, 1 meuble TV chêne 80x46x75 TBE 50 €, 1 coiffeuse ancienne chêne 79x37x77 70 €. Tel : 06 74 65 44 63

● Vend lit bébé à barreaux 120x60 avec accessoires. 50 €. Tel : 05 55 48 20 84

● Vend canapé convertible tissu, beige + un fauteuil. A Billom. 100 €. Tel : 06 12 19 23 48

● Vend chambre bouleau de norvège 50's, secrétaire empire, canapé velours rouge, fauteuil renaissance anglaise, pendule comptoise, vis de pressoir bois, rouet, nombreux cadres. Tel : 04 73 93 57 50

DIVERS



● Le FEU du GEVAUDAN : Une FORCE ! Pour réagir. Un roman émouvant, d'éveil : "Flammes... GABALES" de Gérald SCOZZARI. 60 r Etienne Dolet 63000 Clermont-Fd (357p. 15 € franco) Bâti avec les confidences de son épouse gabale. altanov.2phed@outlook.fr

● Suite décès, vds bouteilles alcool diverses, digestifs et apéritifs. Prix à débattre. Tel : 06 87 26 11 79

DEBARRASSE SERVICE 63 DEBARRASSE

- Maison
 - Appartement
 - Grenier
 - Cave
 - Garage
- Quelque soit le contenu
06 80 02 08 08

● RECHERCHE TRACTEURS toutes marques 2 et 4 roues motrices, FIAT, SOMECA, UNIVERSAL etc... recherche presses CLAAS, John DEERE, RIVIERE-CASANIS, SOMECA etc... recherche ROUND-BALLER 120x120 à rouleaux, recherche moissonneuses batteuses NEW-HOLLAND 8050 à 8080, SOMECA LAVERDA M112 à 152, 3350, 3450 etc... tournant ou pour pièces détachées. tél. 06.13.02.61.32

● Débarrasse maison, cave, garage, grenier... Gratuit si récupération TEL: 04.73.36.39.81 ou 06.70.92.71.67

● ARTISAN MACON + travaux de toiture. Libre de suite TEL: 06.33.42.98.25

RENCONTRE FEMMES

● JF 49 ans, agréable, souriante, valeurs morales, travaille dans le secteur médical, rech H libre, 50-60 ans, aff, agréable, avec ou sans enfants, prof libérale (médecin, avocat, entrepreneur ou autre), célibataire, veuf, div, pour relation sérieuse "si affinité". ECRIRE A INFO, REF IC80-36439

KARISMANTIK

Achète bibelots, meubles anciens, luminaires - Débarrasse maisons
138, bd Lafayette - CLERMONT-FERRAND
06 81 41 64 89 - 04 73 14 25 88
karismantik@orange.fr

● Jolie jeune fille malgache 35 ans, 1m69, 58kg, sérieuse, habite à Madagascar, célibataire, désire rencontrer un homme célibataire, sérieux, en bonne situation (avec un emploi, retraité) pour rencontre durable. ECRIRE A INFO, REF IC80-36499

● F 72 ans, retraitée, div, gentille, féminine, sérieuse, 1m55, souhaite rencontrer H ser, souriant, NF, respectueux pour sorties, balades, week-end joyeux, + si affinités. ECRIRE A INFO, REF IC80-36508

● F 62 ans, attentionnée, rencontre sur Clermont et alentours H 57/65 ans, sincère, NF, prêt à partager à 2 les petits bonheurs de la vie et retrouver complicité, tendresse, amour, dans une relation sérieuse. ECRIRE A INFO, REF IC81-36582

● 65 ans, femme de dialogue, d'écoute et de coeur, "énergéticienne", aimant nature, sorties diverses, souhaite rencontrer H 63-67 ans même profil, NF pour relation sérieuse. ECRIRE A INFO, REF IC81-36583

RENCONTRE HOMMES

● H recherche une jeune étudiante apprentie infirmière de Riom, Clermont-Fd, Beaumont ou alentours. Réponses urgentes. ECRIRE A INFO, REF IC78-36269

● H 60 ANS, 1m83, séparé, sérieux, sympa, galant, rencontre F 55 à 60 ans, NF, élégante, sincère, désirant profiter du bonheur d'une vie à deux. ECRIRE A INFO, REF IC79-36326

● H 71 ans, physique agréable, sympa, propriétaire Pérignat es Allier, rencontre femme + 62 ans pour relation durable, tendresse, balades, restaurant, + si entente. Annonce très sérieuse. ECRIRE A INFO, REF IC80-36441

● Plan à trois H.J. 45 ans cherche 1 couple 25-45 ans, complicité, érotisme, sérieux et discrétion. Relation suivie possible. ECRIRE A INFO, REF IC80-36475

Au Marché de l'OR
Bijoux - Pièces - Débris - Or dentaire

PAIEMENT COMPTANT

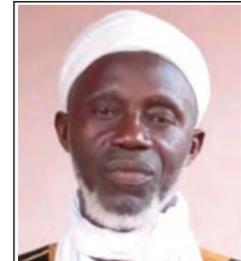
ACHAT OR au meilleur prix

CL-FD - 4, place du Marché St-Pierre - 04 73 19 44 32
du mardi au vendredi 10h-12h / 14h-18h - samedi 9h30-12h30 / 14h-17h

VOYANCE



● Professeur LINFA propose maraboutage, voyance... pour problèmes d'amour, santé, relationnels, argent... Solutions efficaces, résultats rapides. En cabinet et en déplacement. Tel : 0651956750



● PROFESSEUR KARIM, grand voyant médium guérisseur traditionnel reconnu pour son travail sérieux et efficace. Spécialiste de retour immédiat de l'être aimé, affection, amour renforcé, fidélité entre les époux, impuissance sexuelle, désenroulement, protection contre les dangers, éloignements de votre ennemi, débarrassement des problèmes, maladie inconnue, sorcellerie...Travail sérieusement et honnêtement en toute discrétion. Reçoit tous les jours de 9h à 21h30. TEL: 07.58.41.84.25



● PROFESSEUR FRANCOIS, grand voyant médium, reconnu pr son travail sérieux et efficace. Vous vous sentez trompé, trahi, avez des doutes, appelez moi! Spécialiste des couples, retour de l'être aimé, l'homme et la femme deviennent inséparable. Pour tous vos pb familiaux, faiblesse sexuelle, chance, désenroulement, protection danger, pb perso, guérit maladies inconnues. Tendez-moi la main et je vous aiderai ! Tél: 07.51.05.70.96



● Cabinet JACOB VOYANCE, médium, marabout, guérisseur, vaudou. Haïtien et africain pour la première fois en Europe. Retour définitif de l'être aimé, impuissance sexuelle, argent, examens... Efficacité sous 3 jours. Tel : 0683922004

Nous rappelons à nos lecteurs et annonceurs que le TRAVAIL DISSIMULÉ* EST INTERDIT

Toute offre de service pour divers travaux doit émaner :

- d'entreprises
- d'artisans
- ou de travailleurs indépendants ayant registre du commerce et des métiers

*ART. L8211.1-L8221.1 du code du travail

VALLÉE DÔME FINITIONS

Aménagement intérieur
Plâtrerie - Placo
Isolation - Menuiserie
Peinture intérieur et extérieur
Sol - Façade
Dégâts des eaux

DEVIS GRATUIT

RGE QUALIBAT

Tél. 04.73.24.13.13
www.vallee-dome-finitions.fr

CLERMONT
Toutes les informations de la métropole

INFOS63

C'est l'actualité de votre région tous les 15 jours

- Des reportages
- du sport
- des concerts
- des interviews
- des essais auto
- des expos
- des thématiques
- du cinéma
- etc.

Retrouvez tous ces articles sur notre site : www.clermontinfos63.fr

www.maisonsetarchitectures.com



Construisez



la différence




Maisons & Architectures
DE L'IDÉE À LA CLEF


Pôle Habitat FFB

