

COMMISSION des GRADES

Ligue Régionale Auvergne-Rhône-Alpes



Le 04/07/2022

BILAN DES ACTIONS 2021 - 2022



Responsable Régional des Grades
Georges EYSSARD

Que disent nos grades de la discipline

Le grade, c'est d'abord un symbole fort ?

Il est important pour chacun de s'interroger sur le sens de son grade. Sur sa signification symbolique . Le grade n'est pas une série de diplôme ou l'on va du premier au dixième échelon comme dans la mentalité occidentale. C' est une progression circulaire , en quelque sorte. Une sphère , un cercle, comme celui formé par la ceinture nouée, dans lequel on commence ceinture blanche et l'on finit ceinture blanche, parcours accompli.

A présent place au repos mais restons les ambassadeurs de notre belle discipline .

Tous mes remerciements vont à celles et ceux qui m'ont apportés leur aide pour le travail accompli.

Georges EYSSARD

ORGANISATION DES EXAMENS DE GRADES

La composition de la C.O.R.G. AUVERGNE-RHONE-ALPES

- **Abdel ACHACHE**, Président de la Ligue Régionale Auvergne-Rhône-Alpes.
 - **Pierre COTE**, Directeur Technique de la Ligue Régionale Auvergne-Rhône-Alpes.
 - **Georges EYSSARD**, Responsable de la C.O.R.G -AU-RA- (KARATE)
- Pascale CUANCA** - **Isabelle LEYDET**, Administration.

Les Juges de Grades par niveaux en Karaté

NOMBRE DE JUGES DE GRADES PAR NIVEAUX						
2 ^{ème} DAN	3 ^{ème} DAN	4 ^{ème} DAN	5 ^{ème} DAN	6 ^{ème} DAN	7 ^{ème} DAN	8 ^{ème} DAN
				22	14	1

EXAMENS DE GRADES DU 11 DECEMBRE 2021

Examens de grades

- **5^{ème} DAN – Examen du 11 décembre 2021 – Gymnase la Nouvelle Renaissance LYON**

DATES	GRADES	Nombre de candidats	Reçus par session	% Admis par session	TOTAL Reçus
11-Déc-2021	5 ^{ème} DAN	11	07	77%	7

Les membres de la CORG Présents : M. Bachir DREISSIA (remplace M . Abdel ACHACHE), M.Pierre CÔTE, M.Georges EYSSARD.

Secrétariat : Mme Isabelle LEYDET .

Les membres des jurys Présents : Mme ROIG Mauricette,
Mrs WINIESCKI j;m, , JULIE J.M, GARRIERIE A, BEZRICHE Djamel, JUIE M.

11 Candidats répartis sur 2 tableaux – le règlement sanitaire a été respectée à la lettre.

17heures : Fin du passage – rendu des résultats -

Aucune contestation.

EXAMENS DE GRADES DU 11 JUIN 2022

- **5^{ème} DAN – Examen du Samedi 11 juin 2022 à YSSINGEAUX**

DATES	GRADES	Nombre de candidats	Reçus	Admis	TOTAL Reçus
11 JUIN 2022	5 ^{ème} DAN	22	16	72%	16

Les membres de la CORG Présent : M. Bacchir DREISSIA, M . Pierre COTE , Georges EYSSARD.

Secrétariat : Mme Pascale CUANCA , Mme Isabelle LEYDET

Les membres des jurys Présent : Mrs. Didier BRAILON, J.M. WINIESCKI jO MAINO, Daniel PITAVAL, Djamel BEZRICCHE, Philippe CORNELOUP, J.C. JULIE

L'examen s'est déroulé en deux parties :

13 Candidats à 9h00 – fin et rendu des résultats: 12h30

9 Candidats à 14h00 – Fin et rendu des résultats : 16h45.

Le passage s'est déroulé sans contestation .

Geoerges EYSSARD.

STAGE Préparation Grades karaté CONTACT

DU 14 Novembre 2021

dirigé par Daniel PITAVAI



Lieu : la renaissance lyon 8e de 9h a 11h30

Regroupement Juges , professeurs et stagiaires. Le groupe a repris le travail sur le contenu des modules avec application et mise en situation . Daniel PITAVAI, a expliqué et démontré le contenu des 3 modules du règlement et le cadre de progression au regard des examens.

L'ambiance très bonne de ce stage a mis l'accent sur le travail de liaison du bas et haut du corps.

Forts de l'intérêt manifesté par les stagiaires il est fortement souhaité de renouveler la saison prochaine la Formation.

17 personnes présentes, dont 3 professeurs (Monin, Demarinis, Molinari)

Clubs représentés (Chambéry, Ekc, Albigny, St Mt en Haut),

Didier LUPO



Compte rendu du stage fédéral de préparation aux grades 14 Novembre 2021 animé par Didier Lupo

Ce dimanche 14 Novembre 2021 s'est déroulé un stage de préparation aux grades animé par Didier Lupo, 7e Dan et expert fédéral. Une cinquantaine de karatékas avaient répondu présent. Le maître mot était "l'humilité et le travail". Effacer "l'égo pour tendre vers l'essence du karaté do. Didier Lupo nous rappelle que le combat est d'abord "intérieur", il est en nous.

Le partenaire est sacré, il nous aide à progresser. Il ne s'agit pas d'être plus fort que lui, de démontrer une quelconque supériorité. Il est plus intéressant de se recentrer sur soi même, il faut "épurer la technique", "enlever tout ce qui n'est pas utile", tout ce qui "parasite" son karaté pour être plus efficace.

L'expert insiste aussi sur l'importance des fondamentaux, "toute la richesse se trouve dans nos bases". Il nous rappelle que les "unités de valeur" à valider lors des passages de grade sont des étapes cohérentes et logiques dans la progression du pratiquant:

A travers le "kihon sur trois pas", il faut démontrer l'acquisition de la technique et de la posture avec toute l'amplitude requise.

Pour le "kihon sur place", le travail attendu est celui du "réajustement", il faut "ajuster" sa technique sur un adversaire imaginaire et se replacer face à lui.

Pour le "kihon multidirectionnel", il faut non seulement "ajuster" son attaque mais aussi suivre son adversaire sur un cercle, comme s'il se déplaçait autour de nous.

Le "travail sur cible": "Tori", tout en restant stable sur ses appuis, doit démontrer sa capacité à frapper de manière précise et contrôlée, les cibles tenus par "Uke". Il doit montrer qu'il sait "ajuster" sa distance sur un partenaire "réel".

Enfin, viennent les "assaults conventionnels, le "kihon ippon kumité" pour le passage du 1er dan ou le "ippon-kumité pour les autres grades ainsi que le "jyu ippon kumité". C'est le "travail du point, de la ligne et du cercle".

D'abord le "kihon ippon kumité", "le point": Il s'agit de partir d'un "point" et de revenir sur ce point. Uke doit montrer la gestion de la distance, la contre-attaque doit être logique , pertinente et placé dans le temps. Il est demandé 10 attaques et donc 10 contre-attaques en alternant les côtés à chaque technique (Oi-tsuki Jodan, Oi Tsuki chudan, Maegeri, Mawachi et Yokogeri)

Didier Lupo nous rappelle que même si tout "l'éventail technique" est autorisé, il faut être judicieux dans la contre-attaque choisie pour rester efficace. Il faut démontrer "l'applicabilité" avec du "bon sens". Une technique puissante et complexe ne fonctionnera pas si elle ne touche pas, il faut mieux revenir sur une technique simple mais efficace.

Dans le "ippon kumité", "la ligne": les 2 combattants se mettent en garde, après "l'assault", ils doivent reprendre leur distance et leur garde. Il est demandé 6 attaques à gauche puis à droite, les techniques vues précédemment avec en plus le "kisami mawachi"

Dans le "jyu ippon kumité", "le cercle": les karatékas se mettent en garde à distance de "sabre", à trois mètres. L'idée, c'est de se rapprocher du combat toujours en restant encré dans du "conventionnel" avec plusieurs difficultés en fonction du niveau du candidat:

Pour le premier dan, le niveau et la technique sont annoncés, pour le 2e dan, seul le niveau est annoncé enfin pour le 3e dan, aucune information n'est donné à "Uke" qui doit alors décoder. Ce dernier doit "lire" en "Tori", "l'intention d'attaque" et contrer dans le temps (Go-no-sen) ou avant (Sen-no-sen, Sen-sen-no-sen). Il s'agit de "défendre son interval".

Enfin le "jyu-kumité", le combat souple, l'objectif final, les candidats doivent montrer tout l'éventail technique qu'ils disposent sans chercher à "gagner". L'idée c'est que chacun puisse s'exprimer souplement avec contrôle. Cette épreuve reste un assault "conventionnel

Didier Lupo a su apporter toute son expérience et son expertise à l'ensemble des stagiaires , A refaire.

Soulignons la présence de Monsieur Abdel ACHACHE Président de L AURA karaté et DA, Monsieur Thierry LOMBARDI Vice Président, Madame Ghislaine BARBIN Secrétaire générale, Madame Florence DUNEIGRE membre du Comité Directeur, Monsieur Didier BRAILLON Secrétaire général adjoint , Monsieur Bachir DRESSIA Trésorier général , Monsieur Djamel HEDEF Responsable de la Commission Para-Karaté et Monsieur Pierre COTE DTL de LAURA karaté et DA..

Georges EYSSARD
Responsable Régional des Grades

06.82.17.78.52
georges.eyssard@wanadoo.fr

- COMPTE-RENDU DU STAGE DU 6 MARS 2022

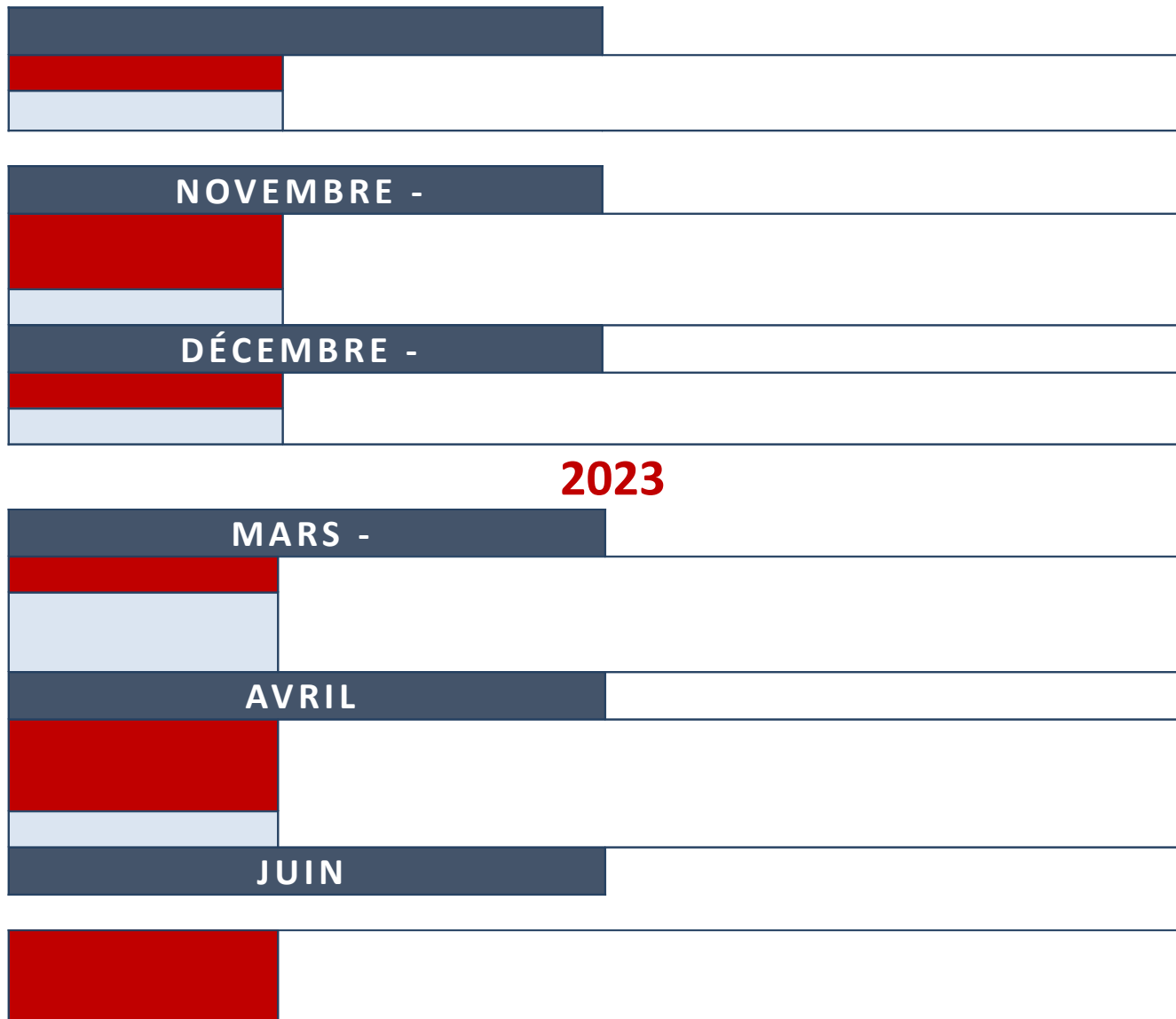
Dominique VALERA 9eme Dan de karaté et 9eme degré de full Contact pour le karaté Contact

Bernard BILICKI 9eme DAN pour le karaté défense training



Lors d'une première heure chacun des experts a animé une session de travail autour de ses thématique(défense training ou contact) au bénéfice d'environ 70 participants. Une seconde heure a été dédiée à la présentation du programme des passages de grade des approches (défense training ou contact).Présentations durant lesquelles les professeurs, pratiquants et candidats ont eu l'occasion d'avoir les réponses à leurs nombreuses questions tant sur la réglementation que sur les attendus des différentes épreuves.

calendrier 2022/2023 en préparation



PROJETS D' ACTIONS SAISON 2022-2023

- a) Réunion de la CORG et Validations des liste des membres pouvant siéger dans les jurys d'examens
- b) 2 passages de 5è DAN
- c) 2 Stages formations jurys des grades
- d) Reconduire les Stages formatifs de préparation aux grades

Georges EYSSARD
Responsable des Grades

06.82.17.78.52
georges.eyssard@wanadoo.fr

Destinataires:

Monsieur Abdel ACHACHE Président de la Ligue Régionale AUVERGNE-RHONE-ALPES

Monsieur Bachir DRESSIA Trésorier Général de la Ligue AU-RA

Monsieur Didier BRAILLON Secrétaire Général adjoint de la Ligue AU-RA

Madame Ghislaine BARBIN Secrétaire générale de la Ligue AU-RA

Monsieur Pierre COTE Directeur Technique Régional de la Ligue AU-RA