

# E - COMPETITION KATA

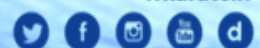
INSCRIPTIONS  
DU 22/03/21  
AU 11/04/21



LIGUE REGIONALE ILE DE FRANCE DE KARATE  
12 rue Danton  
92120 MONTROUGE  
01.49.12.98.68  
[www.ffkarate.fr](http://www.ffkarate.fr)  
<http://sites.ffkarate.fr/iledelfrance>



[ffkarate.fr](http://ffkarate.fr)



CREDIT PHOTO DENIS BOULANGER

## **Table des matières**

- 1 Déroulement de la E-compétition
- 2 Principes de base
- 3 Exigences
- 4 Exigences pour l'athlète
- 5 Conditions requises pour la vidéo
- 6 Inscriptions
- 7 Récompenses
- 8 Règlementation
  - 8.1 Critères de jugement
  - 8.2 Compilation des vidéos
  - 8.3 Composition du jury
  - 8.4 Attribution des notes
  - 8.5 Annonce des résultats

## 1. Déroulement de la E - compétition

La E -compétition se déroulera sur 2 tours.

Un premier tour déterminera un classement jusqu'au troisième et sélectionnera les deux finalistes de chaque catégorie.

Un deuxième tour regroupant les finalistes de chaque catégorie sera diffusé et noté en live.

Mise en place de la compétition :

- Phase 1 : Inscription et envoi des vidéos
- Phase 2 : Visionnage et notation des juges
- Phase 3 : Annonce des résultats et des 2 finalistes de chaque catégorie
- Phase 4 : Envoi d'une deuxième vidéo de Kata pour les finalistes

Une autorisation parentale de diffusion devra être fournie pour les mineurs qui participeront aux finales

*En déposant votre vidéo, vous autorisez la FFK à la diffuser à n'importe quel moment et sur n'importe quel support puis à l'utiliser également à des fins pédagogiques et promotionnelles sans contrepartie*

## 2. Principes de base

Mettre en place une compétition individuelle Kata où le jury visionne les prestations filmées des compétiteurs préalablement transmises sur le support vidéo. Les catégories d'âge sont identiques à une compétition habituelle.

Le jury sera appelé à attribuer les notes à l'issue d'une seule projection, afin de reproduire la configuration et les conditions d'une compétition « normale » en présentiel.

Le support sera visionné une fois par le jury et noté.

Pas de préconisation émise quant :

- Au lieu sur lequel est réalisé la prise de vue = intérieur / extérieur
- Au type d'éclairage (naturel / artificiel)
- A la nature de la surface sur laquelle a lieu la prestation

La vidéo doit :

- Etre filmée en plan fixe
- Contenir une prestation effectuée dans un lieu ou sur un site comportant peu (voir pas) de sujets et / ou de centres d'intérêts secondaires de nature à détourner l'attention du jury de la forme exécutée
- Etre filmée en s'assurant de la bonne visibilité du compétiteur et d'une bonne prise de son.

Mise en scène de la prestation :

La performance doit être présentée « en continu », c'est à dire ne comporter ni séquences, ni chapitres, pas de pause, pas de fondu, pas de musique ni autres effets.

### 3. Exigences relatives à la zone de performance

<b>Lieu de la vidéo</b>	La vidéo peut être filmée à l'extérieur ou à l'intérieur (sans déroger aux règles locales de protocole sanitaire en vigueur)
<b>Surface de la zone</b>	Enregistrement des performances sur terrain plat. La présence d'objets étrangers en arrière-plan est autorisée (s'ils n'affectent pas la réalisation des mouvements techniques)
<b>Éclairage</b>	Les conditions d'éclairage doivent être suffisantes pour que les juges distinguent toutes les phases de mouvement. Si le niveau de lumière est trop faible, l'enregistrement vidéo est rejeté et l'athlète est retiré de la sélection

#### 4. Exigences pour l'athlète

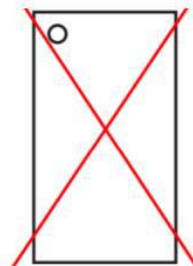
<b>Tenue</b>	Lors de l'exécution de la forme, l'athlète doit être habillé conformément au <b>Règlement Compétition Kata - FFK</b>
<b>Protocole (entrée / sortie)</b>	Avant le début de la forme, l'athlète, face à la caméra, effectue le salut et se présente distinctement (prénom, nom et club). Après la fin du Kata, l'athlète doit effectuer à nouveau le salut
<b>Fichier vidéo</b>	Le fichier envoyé sur la page dédiée doit être nommé comme suit : Club, Nom complet de l'athlète, tranche d'âge et catégorie) Par exemple : Okinawa Karate Club, Jean ..., Minime, Masculin
<b>Plateforme dédiée</b>	Le fichier vidéo doit être envoyé sur la plate-forme dédiée <a href="https://fromsmash.com/">https://fromsmash.com/</a> strictement avant la date limite spécifiée sur le programme de la compétition <ol style="list-style-type: none"><li>1. Connectez-vous à la plateforme d'envoi de fichier de votre choix</li><li>2. Ajouter votre fichier vidéo</li><li>3. Renseignez dans l'espace « Message » votre numéro de club, les n° de licences, catégories, épreuves et noms prénoms des compétiteurs à inscrire</li><li>4. Envoyez le lien par email à l'adresse suivante : <b>ecompetitionidf@gmail.com</b></li></ol>

## 5. Conditions requises pour la vidéo

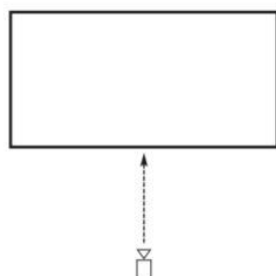
<b>Format</b>	L'enregistrement de la performance de l'athlète doit être fait par l'intermédiaire d'un smartphone / caméra vidéo en format Full HD 1920 X 1080 (avec une fréquence de 25 ou 50 images par seconde et avec son) La majorité des formats vidéo sont acceptés : <i>mp4, wmv, 3gp, mpeg, avi, mov</i>
<b>Cadre</b>	L'athlète doit être intégré dans le cadre dans l'ensemble de la vidéo. Recadrer / sortir du cadre (corps / mains / pieds) n'est pas autorisé
<b>Montage</b>	Le montage vidéo (coupe, ajout de fond sonore / musique, accélération, effets vidéo) n'est pas autorisé



The right way of holding



The wrong way of holding



Location of the software operator relative to the site.



The location of the operator

## 6. Inscriptions

Comme pour les compétitions « normales » en présentiel, les inscriptions des athlètes se font en ligne sur le site <http://www.ffkcompetition.fr/>

**Les frais d'inscription sont gratuits**

Les compétiteurs doivent être licenciés au plus tard 3 jours avant la date limite d'inscription.

## 7. Récompenses

Tous les participants recevront un certificat de participation ou de classement dans la catégorie qui leur sera envoyé par courrier électronique.

Pour les 3 premiers :

- 1<sup>er</sup> ou 1<sup>re</sup> de la catégorie = e-médaille d'Or + diplôme dématérialisé + un kimono
- 2<sup>e</sup> de la catégorie = e-médaille d'Argent + diplôme dématérialisé + un kimono
- 3<sup>e</sup> de la catégorie = e-médaille de Bronze + diplôme dématérialisé + un kimono

Les Kimonos vous seront gracieusement offerts pas notre partenaire NORIS



11 Rue de la Pompe, 95800 Cergy

<https://noris-sfjam.fr/>

## 8. Catégories

La E-compétition Kata se déroulera dans les mêmes catégories d'âges prévues au règlement compétition de la saison en cours (de pupille à Junior (M/F)).

La réglementation est identique à celle de la FFKDA.

- 8.1 Critères de jugement :  
Cf règlement arbitrage Kata de la saison en cours

#### 8.2 Compilation des vidéos :

Le service communication de la Ligue Ile de France peut réaliser une vidéo avec l'ensemble des vidéos correspondant à chaque catégorie d'âges et d'épreuves

#### 8.3 Composition du jury :

Le responsable Régional d'arbitrage sélectionne les juges dont il a besoin pour visionner et juger les performances des athlètes

#### 8.4 Attribution des notes :

Notation dans les mêmes conditions qu'une compétition « normale » en présentiel.

Deux possibilités pour réunir le jury (en fonction des contraintes sanitaires en vigueur) :

- Le jury est en « télétravail » et reçoit le lien pour accéder aux vidéos
- Le jury se réunit au siège de la ligue pour visionner les vidéos

Le jury est appelé à attribuer les notes à l'issue d'une seule projection.

Le classement est établi à chaque fin de catégorie.

#### 8.5 Annonce des résultats :

Les résultats seront affichés sur la page Facebook de la Ligue Ile de France de Karate.

<https://www.facebook.com/idfkarate>