

DIF PREFORMATION

UFIc METHODE POUR ETABLIR UN PLAN DE SEANCE TYPE

Le plan de séance type comporte deux parties :

- La présentation de la séance et l'identification de l'enseignant qui l'anime.
- Le plan de séance en lui-même avec ses intitulés.

1. La présentation de la séance & identification de l'enseignant :

La partie constituant la présentation comporte les indications permettant de vous identifier, de connaître le thème de votre séance, l'objectif de votre séance, la durée de votre séance et le public auquel vous allez vous adresser.

Cette partie se place en haut de page à l'extérieur du tableau.

Exemple :

Nom :Prénom :

Thème de la séance :

Objectif principal de la séance :

Elèves concernés : Durée de la séance :

Objectifs poursuivis	Description des exercices	Organisation matérielles et consignes	Minutage

L'identification :

- Ecrire lisiblement son nom et son prénom (nécessaire au retour de vos exercices corrigés).

Le thème de la séance :

- Le thème de la séance indique d'une **manière générique** le sujet que vous allez traiter. Exemple : « perfectionnement des techniques de poing en situation d'opposition » Il ne précise pas le type de coup de poing que vous allez étudier (direct, remontant, circulaire...) ni la manière dont vous allez l'utiliser (sur place, en déplacement, avec ou sans partenaire).

L'Objectif principal de la séance :

- L'objectif principal de la séance indique **précisément** l'élément technique que vous allez étudier en cohérence avec le thème de la séance. Exemple : « optimiser la réactivité d'une attaque en coup de poing avant (Mae-te) et arrière (gyaku zuki ». (Terminologie japonaise – chaque discipline utilisera ses propres termes).

Elèves concernés :

- Il s'agit d'identifier le public auquel vous allez vous adresser en précisant son niveau de pratique. Exemple : public enfants (pupilles) niveau débutant.

Durée de la séance :

- Déterminer la durée de la séance en tenant compte de l'âge du public.
- Exemple - Juniors (16 - 17 ans) = 1h30.

2. Les intitulés du plan de séance :

OBJECTIFS POURSUIVIS	DESCRIPTION DES EXERCICES	ORGANISATION MATERIELLE ET CONSIGNES	MINUTAGE

Objectifs poursuivis :

Ils définissent des paliers d'apprentissage. Chaque palier exprimant clairement une compétence à développer : ce que l'apprenant devra savoir-faire à l'issue de cette séquence.

EXEMPLE :

- « Viser une cible fixe avec un coup de poing avant & arrière, après un signal visuel ».

Vous constatez que l'énoncé de l'objectif poursuivi est univoque. « Ce qui est prononcé clairement par l'enseignant, entendu et appliqué sans équivoque par l'élève ».

Exemple : « Viser une cible fixe avec un coup de poing avant & arrière ». Cet exemple démontre uniquement ce que vous voulez faire. Il ne dévoile pas encore le résultat final de votre intention pédagogique.

A présent il vous faut décrire comment vous voulez le faire.

Exemple : « ...à mon signal ». ... "à mon signal" est donc la façon dont vous voulez le faire. Vous avez donc sous les yeux, un exemple même d'univocité.

« Il est impossible pour l'élève de faire autre chose que ce que vous lui avez demandé de faire ».

Rappelez-vous la chose suivante :

"L'objectif poursuivi décrit le produit final de l'action. Ce que l'apprenant doit être capable de réaliser à la fin de cette séquence d'apprentissage."

Cette manière de raisonner s'accorde à tous les compartiments de votre plan de séance ! Elle découle de « **la pédagogie par objectifs (P.P.O)** ».

Description des exercices :

- Décrivez succinctement dans cette colonne l'exercice proposé en cohérence avec l'objectif pédagogique décrit. « *Par binôme, uke place une cible hauteur jodan et une cible hauteur chudan. Tori, en garde, porte Mae-te/gyaku zuki sur les cibles correspondantes. Série de cinq répétitions côté droit et côté gauche* ».

Organisation matérielle et consignes

- L'organisation matérielle détermine le type de matériel pédagogique utilisé pour les besoins de l'exercice que vous devez indiquer dans la colonne. Dans l'exemple décrit ci-dessus, il s'agit d'une « *cible rouge ou bleue* ».
- Concernant les consignes, il est nécessaire de décrire les points essentiels à respecter. Exemple : *les critères de réalisation technique du coup de poing avant & arrière ; le niveau de rapidité et de puissance des frappes, l'intensité de l'effort, les temps de récupération, etc.*

Minutage :

- Fixer d'une manière appropriée le temps nécessaire à la réalisation de votre exercice. Exemple : « *Concernant l'exercice que nous venons de décrire avec ces deux éducatifs = 10 minutes* ».
-