

WJ 1.1 Jiben gong pour UVI 1^{er} duan

Liste des positions de base (Bu fa)

Position arc et flèche - Gong bu
Position cavalier - Ma bu
Position pas vide - Xu bu
Position pas rasant - Pu bu
Position pas assis - Xie bu

Liste des techniques de mains (Shou fa)

Coup de poing direct - Chong quan
Coup de poing crochet - Guan quan
Coup de poing en remontant (uppercut) - Chao quan
Coup de poing descendant (marteau) - Pi quan
Coup de poing puce vers le haut - Li quan
Coup de paume directe - Tui zhang
Coup du tranchant de la paume - Kan zhang
Coup de paume descendant (marteau) - Pi zhang
Coup de paume piquer aux yeux - Chuan zhang
Main en forme de bec d'oiseau - Gou

Liste des techniques de jambes (Tui fa)

Jambe tendue :

Coup de pied de face tendu - Zheng ti tui
Coup de pied de côté tendu - Ce ti tui
Coup de pied de face frappé - Dan bai jiao
Coup de pied extérieur/intérieur - Li he tui
Coup de pied intérieur/extérieur - Wai bai tui

Jambe flèche :

Coup de pied élastique - Tan tui
Coup de talon - Deng tui
Coup de pied latéral - Ce chuai tui
Coup de pied circulaire - Bian tan tui

WJ 2.1 Jiben gong pour UV1 2^{ème} duan

Liste des positions de base (Bu fa)

Position pas accroupi – Gui bu
Position chevaucher le dragon – Qi long bu
Position du papillon – Dan die bu
Position pas demi-cavalier – Ban ma bu
Position du pas enlacé – Zuo ban pu

Liste des techniques de mains (Shou fa)

Coup de poing du revers – Liao quan
Coup de poing descendant – Gua qai quan
Coup de poing vers le bas – Zai quan
Coup de poing comme sur une enclume – Za quan
Coup de paume vrillée vers le haut – Liang zhang
Coup de paume en remontant – Sao zhang
Piquer avec les doigts – Cha zhang

Liste des techniques de jambe (Tui fa)

Balayage avant – Qian sao tui
Balayage arrière – Hou sao tui
Coup de pied latéral retourné – Hou ce chuai tui
Coup de pied circulaire retourné – Hou bai tui
Coup de pied parapluie – San tui

Quelques techniques de bâton (Gun) :

- **Ping lun gun** : tourner horizontalement le bâton vers la gauche ou la droite, le bâton restant au moins à hauteur de poitrine, la force atteignant le bout du bâton.
- **Pi Gun** : frapper verticalement de haut en bas avec le bout du bâton, la force atteignant la partie antérieure du bâton.
- **Yun Gun** : faire un tour avec le bâton horizontalement au-dessus de la tête ou devant le visage, la force atteignant la partie antérieure du bâton.
- **Beng Gun** : faire bondir par une force courte et élastique le bout du bâton vers le haut ou vers les deux côtés, la force atteignant le bout de bâton.
- **Jiao Gun** : tourner en rond le bout ou le manche du bâton vers la gauche ou la droite ; le bâton ne dépasse pas la hauteur des épaules et reste au-dessus des genoux ; la force atteint le bout ou le manche du bâton.
- **Chuo Gun** : piquer le bout ou le manche du bâton vers l'avant, la force atteignant le bout ou le manche de celui-ci.
- **Wu hua Gun** : tourner verticalement le bâton des deux côtés du corps en frôlant celui-ci.
- **Ti liao hua Gun** : tourner le bâton en le montant verticalement des deux côtés du corps ; le bâton doit frôler le corps et la vitesse de rotation doit être rapide

WJ 2.2 Attaques bâton pour UV5 2^{ème} duan

- Pi gun : Frappe verticale avec le bâton
- Ping lun gun : Frappe horizontale avec le bâton
- Chuo gun : Piquer avec le bâton

WJ 3.1 Jiben gong pour UV1 3^{ème} duan

Liste des techniques de coude (Zhou fa)

Pousser avec le coude - Ding zhou
Coup de coude à la tempe - Pan zhou

Liste des sauts (Tiao yue dong zuo)

Teng kong fei jiao - Saut jambe tendue frappée
Teng kong jian tan - Saut coup de pied en ciseaux
Xuan feng jiao - Saut tourbillon
Teng kong bai lian jiao - Saut coup de pied lotus
Shuan shen teng kong li he tui - Saut tourbillon tombé au sol
Xuan zi - Saut papillon
Teng kong shuang ce chuai tui - Saut double coup de pied latéral tombé

Quelques techniques de sabre (Dao) :

- **Ci Dao** : piquer vers l'avant : piquer le sabre vers l'avant, la force atteignant la pointe du sabre ; le bras et le sabre s'alignent.
- **Chan tou** : enrouler le sabre vers la droite : en baissant la pointe de l'instrument vers le bas, tourner celui-ci de la droite vers la gauche des épaules en frôlant le corps.
- **Guo nao** : enrouler le sabre vers la droite : en baissant la pointe de l'instrument vers le bas, tourner celui-ci de la gauche vers la droite des épaules en frôlant le corps.
- **Pi Dao** : fendre : en élevant le sabre, fendre vers le bas avec celui-ci, la force atteignant le tranchant du sabre.
- **Zhan Dao** : couper à l'horizontal : en plaçant le sabre à l'horizontal, déplacer celui-ci vers la gauche ou la droite ; le geste ne doit ni dépasser la tête ni descendre plus bas que les épaules ; la force atteint la lame.
- **Gua Dao** : piquer en cercle la pointe du sabre, de haut en bas, vers l'arrière, à deux côtés du corps en frôlant le corps, la force atteignant la partie antérieure de la lame.
- **Yun Dao** : tourner le sabre à l'horizontale au-dessus de la tête ou devant le visage, la force atteignant la lame.
- **Bei hua Dao** : tourner le sabre dans l'axe du poignet, devant et derrière le corps, la force atteignant la lame.

WJ 3.2 Type de saisies pour UV5 3^{ème} duan

Types de saisies :

- Saisie au poignet (directe ou inversée)
- Saisie du bras
- Saisie à l'épaule
- Saisie au cou
- Ceinturage arrière
- Etranglement arrière

WJ 4.1 Jiben gong pour UV1 4^{ème} duan

Quelques techniques d'épée (Jian) :

- **Ci jian** : pique : étendre l'épée vers l'avant, la force atteint la pointe de l'épée, le bras et le corps de l'épée forment une ligne droite.
- **Gua jian** : faire des cercles verticaux avec l'épée de haut en bas et des deux côtés du corps ; la force atteint le corps de l'épée.
- **Liao jian** : faire des cercles verticaux avec l'épée de bas en haut et des deux côtés du corps ; la force atteint la partie antérieure de l'épée.
- **Dian jian** : utiliser la force du poignet pour pointer l'épée vers le bas ; la force atteint la pointe de l'épée.
- **Pi jian** : fendre de haut en bas avec l'épée, la force atteignant le corps de l'épée.
- **Beng jian** : dresser l'épée avec la force du poignet, la force atteignant la pointe de l'épée.
- **Jié jian** : placer diagonalement l'épée vers le haut ou le bas, la force atteignant la lame.
- **Jianwan hua** : en utilisant l'axe du poignet, tourner verticalement l'épée à gauche et à droite, la force atteignant ainsi la pointe de l'épée

Quelques techniques de lance (Qiang) :

- **Lan qiang** : tourner en demi-cercles le bout de la lance vers la droite, le niveau de la lance doit se maintenir entre la tête et la taille, la force atteignant la partie antérieure de la lance.
- **Na qiang** : tourner en demi-cercles le bout de la lance vers la gauche, le niveau de la lance doit se maintenir entre la tête et la taille, la force atteignant la partie antérieure de la lance.
- **Zha qiang** : piquer la lance vers l'avant, la force atteignant le bout de l'instrument ; la main arrière doit rejoindre la main de devant.
- **Chuan qiang** : glisser la lance entre les mains à hauteur du cou, de la taille ou du bras.
- **Beng qiang** : faire bondir avec la force élastique la pointe de la lance vers le haut, ou vers les deux côtés, la force atteignant le bout de la lance.
- **Dian qiang** : pointer vers l'avant avec la pointe de la lance, la force atteignant le bout de l'instrument.
- **Wu hua qiang** : faire pivoter rapidement et verticalement la lance à gauche et à droite du corps en frôlant celui-ci.
- **Tiao ba** : frapper de bas en haut avec le manche de la lance, la force atteignant le bout du manche.

WJ 4.2 Type de saisies pour UV4 4^{ème} duan

Types de saisies :

- Saisie au poignet directe
- Saisie au poignet opposée
- Saisie du poignet à deux mains
- Saisie des deux poignets par devant
- Saisie du poignet par derrière
- Saisie du bras
- Saisie à l'épaule
- Saisie à la ceinture
- Saisie au revers
- Saisie au cou
- Ceinturage arrière
- Etranglement arrière avec l'avant-bras

WJ 5.1 Attaques bâton court pour UV4 5^{ème} duan

- Attaque de haut en bas
- Attaque latérale de l'extérieur vers l'intérieur
- Attaque latérale de l'intérieur vers l'extérieur
- 2 attaques en pique

WJ 6.1 Attaques au poignard pour UV4 6^{ème} duan

- Attaque de haut en bas
- Attaque latérale de l'extérieur vers l'intérieur
- Attaque latérale de l'intérieur vers l'extérieur
- Attaque en pique
- Attaque de bas en haut

WJ 7.3 Attaques de deux adversaires pour UV3 7^{ème} duan

- Les deux attaquants attaquent en poing l'un après l'autre
- Les deux attaquants attaquent en jambe l'un après l'autre
- Les deux attaquants attaquent, le premier en poing, le second en jambe
- Les deux attaquants attaquent, le premier en jambe, le second en poing
- Les deux attaquants attaquent, le premier saisi de face, le second en poing
- Les deux attaquants attaquent, le premier saisi de face, le second en jambe
- Les deux attaquants attaquent, le premier saisi par derrière, le second en poing
- Les deux attaquants attaquent, le premier saisi par derrière, le second en jambe
- Les deux attaquants attaquent, le premier avec un couteau (bi shou), le second en poing
- Les deux attaquants attaquent, le premier avec un couteau (bi shou), le second en jambe

WJ ARMES DU KUNG FU

Armes simples :

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| • Jian | Epée |
| • Dao | Sabre (Daoshu ou Nandao) |
| • Gun | Bâton (Gunshu ou Nangun) |
| • Qiang | Lance |
| • Dadao ou Pudao | Hallebarde |
| • Guai zi | Béquille |
| • Dun pai | Bouclier |
| • Miao dao | Long sabre |
| • Gou | Epée crochet |
| • Bian gan | Bâton court |
| • Die yi dao | Hallebarde ailes de papillon |
| • San tou cha ou Hu cha | Fourche |
| • Kai shan fu | Longue hache |
| • Chan dao | Pelle |
| • Shuang shou jian | Epée à deux mains |
| • Lang ya bang | Massue à dents de loup |
| • Shaolin zhang | Canne de shaolin |

- Ban deng
 - San
 - Zhan ma dao
 - Ban Fu
- Banc
 - Parapluie
 - Sabre à deux mains
 - Hache

Armes doubles :

- Shuang bi shou
 - Emei ci
 - Shuang gou
 - Shuang dao
 - Shuang jian
 - Shuang qiang
 - Shuang bian gan
 - Shuang guai zi
 - Shuang yue liang dao
 - Shuang xi gua chui
 - Shang pian shuang fu
 - Shuang liang jie gun
 - Shuang gen
 - Shuang Pan guan bi
- Paire de poignards
 - dards « Emei »
 - Double crochets
 - Paire de sabres
 - Paire d'épées
 - Paire de lances
 - Double bâton court
 - Double béquille
 - Paire de croissants de lune
 - Double marteaux
 - Double haches
 - Double fléau à deux sections
 - Double poignard trident
 - Double pointes du juge

Armes flexibles (articulées) :

- Chang shaozi
 - Liang jie gun
 - San jie gun
 - Jiu jie bian
 - Sheng biao
 - Liu xing chui
 - Fu chen
 - Shan
 - Bian zi
 - Qilin
- Fléau
 - Bâton à deux sections (Nunchaku)
 - Tri-bâton
 - Chaîne à neuf sections
 - Corde munie d'un dard
 - Etoile filante
 - Cravache
 - Eventail
 - Fouet
 - Fouet chaine

WJ 8 Liste des taolu par Duan et par style recommandé

Le candidat peut choisir des taolu dans la liste de son école ou dans la liste des taolu des styles ci-dessous, le candidat peut effectuer des taolu dans différents styles pour un même duan.

1^{er} duan

CHANG QUAN	NAN QUAN	QI XING TANG LANG QUAN	SHAOLIN QUAN
Chuji (32 mvts)	Chuji (32 mvts)	Ha Fu Gau Cha kuen - Tigre noir - Hei hu jiao cha	Shaolin Tong bei quan
Zhongji (50 mvts)	Zhongji (50 mvts)	Dore Kwan Kuen - La boxe qui évite la force directe - Dou gan	Luohan Shi Ba shou
		Bung bo kuen - Les pas explosifs - Beng bu	Bao quan
		Sab Pa Sao kuen - La forme des 18 vieillards - Shi ba shou	He quan
			Xiao Hong quan

2^{ème} duan

	CHANG QUAN	NAN QUAN	QI XING TANG LANG QUAN	SHAOLIN QUAN
MAINS NUES	Zhongji (50 mvts)	Zhongji (50 mvts)	Bung bo kuen - Les pas explosifs - Beng bu	Luohan Duan Da
	Guiding 1	Guiding 1	Chap choy kuen - Forme des poings marteaux - Cha chui quan	Pao quan
				Xiao Hong quan
BATON - GUN	Chuji (32 mvts)	Chuji (32 mvts)	Luk Hap Kuan - Bâton des six harmonies - Liuhe gun	Shaolin Feng mo gun
	Zhongji (50 mvts)	Zhongji (50 mvts)	Fook Fu Kwan Yarn Kuan - Bâton qui capture et apprivoise le tigre - Fu Hu Gun Yang Gun	Shaolin Yin Shou gun

3ème duan

	CHANG QUAN	NAN QUAN	QI XING TANG LANG QUAN	SHAOLIN QUAN
MAINS NUES	Guiding 1	Guiding 1	Darn Chap Far kuen - Planter la fleur - Dan cha hua quan	Ying zhua quan
	Guiding 2	Guiding 3	Jeet kuen - La boxe des éléments - Jie quan	Long quan
				Da Hong quan
SABRE - DAO	Chuji (32 mvts)	Chuji (32 mvts)	Mui Far Chi Ng Darn Do - Sabre des 5 méridiens de la fleur du prunier - Mei Hua zi wu dao	Shaolin Dan Dao
	Zhongji (50 mvts)	Zhongji (50 mvts)	Pak Qua Darn Do - Sabre des huit diagrammes - Ba gua darn dao	Shaolin Mei Hua Dao

4ème duan

	CHANG QUAN	NAN QUAN	QI XING TANG LANG QUAN	SHAOLIN QUAN
MAINS NUES	Guiding 2	Guiding 3	Darn Chap Far kuen - Planter la fleur - Dan cha hua quan	Shaolin Tang Lang quan
	Guiding 3	Optionnel avec difficultés	Mui Far Low kuen - La forme de la fleur du prunier - Mei hua lu quan	Qi Xin quan
ARMES	Chuji Jianshu (32 mvts)	Nandao Guiding 1	Sam choy gim - Epée des trois ambitions - San Chai Jian	Damo jian
	Zhongji Jianshu (50 mvts)	Nangun Guiding 1	Ng Fu Cheong - Lance des cinq tigres - Wu hu qiang	Shaolin Guiding Jian
	Chuji Qiangshu (32 mvts)			Shi san Qiang
	Zhongji Qiangshu (50 mvts)			Shaolin Guiding Qiang

5ème duan

	CHANG QUAN	NAN QUAN	QI XING TANG LANG QUAN	SHAOLIN QUAN
MAINS NUES	Guiding 3	Optionnel avec difficultés	Sern chap far kuen - Planter la fleur en double - Shuang cha hua quan	Shaolin Guiding quan
	Optionnel avec difficultés	Optionnel sans difficultés	Sam lo yare yue kuen - 3ème section de la boxe résumé - San lu zhai yao quan	Qi Xin quan
ARMES	Jianshu Guiding 1	Nandao Guiding 1	Yin ching darn do - Sabre Yin ching - Yin qing dan dao	Shaolin Guiding Dao
	Gunshu Guiding 1	Nangun Guiding 1	Ng long pak qua kwan - Bâton des huit diagrammes - Wu lang ba gua gun	Shaolin Guiding Gun
	Daoshu Guiding 1	Nandao Guiding 3	Mui far cheong - Lance de la fleur du prunier - Mei hua qiang	Shaolin Guiding Jian
	Qiangshu Guiding 1	Nangun Guiding 3	Shuen fum darn au - Simple crochet tourbillonnant - Xuan fen dan gou	Shoalin Guiding Qiang
			Darn ma do - Hallebarde coupant du cheval - Zhang ma da dao	Pu Dao
				Da (Guan) Dao
				Chan Dao (Pelle)
				Shan (éventail)
				Jiu jie bian (chaîne)

6ème duan

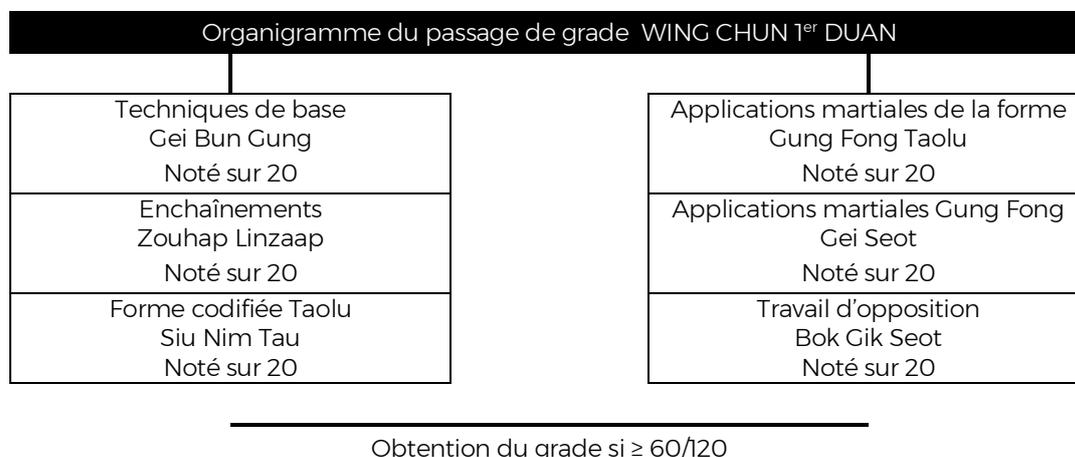
	CHANG QUAN	NAN QUAN	QI XING TANG LANG QUAN	SHAOLIN QUAN
MAINS NUES	Optionnel avec difficultés	Optionnel avec difficultés	Yee lo pak yuen kuan yin – Routine 2 du singe blanc qui recherche un festin – Yin er lu bai yuan yan	Shaolin Guiding quan
	Optionnel sans difficultés	Optionnel sans difficultés	Mui far kuen- Le poing de la fleur du prunier – Mei hua quan	Chang Hu Xin Yi Men
				Zui quan
ARMES	Jianshu Guiding 2	Nandao Guiding 3	Pa kua sern au – Double crochets des huit trigrammes – Bagua shuang gou	Shuang Qiang
	Gunshu Guiding 2	Nangun Guiding 3	Luk hap sern do – Double sabres des six harmonies – Liu he shuang dao	Shuang Dao
	Daoshu Guiding 2	Nandao optionnel avec difficultés	Gwan tong sern do – Grande forme double sabres – Gun tang shuang dao	Shuang Yue (Croissants de Lune)
	Qiangshu Guiding 2	Nangun optionnel avec difficultés	Chut sin sern choy – Double marteaux des sept étoiles – Qi xing shuang xi gua chui	Shuang Shui (Massues)
			Sern bei sao – Double dagues – Shuang bi shou	Shuang Bi Shou (Poignards)
				Shuang Jiu jie bian

7ème duan

	CHANG QUAN	NAN QUAN	QI XING TANG LANG QUAN	SHAOLIN QUAN
MAINS NUES	Optionnel avec difficultés	Optionnel avec difficultés	Tong long chor dung kuen - La mante sort de la grotte - Tang lang chu dong	Da Luohan quan
	Optionnel sans difficultés	Optionnel sans difficultés	Mui far kuen- Le poing de la fleur du prunier - Mei hua quan	Chang Hu Xin Yi Men
ARMES	Jianshu Guiding 3	Nandao optionnel avec difficultés	Fu mei sam jeet kuen - Tri bâton de la queue du tigre - Hu wei san jie gun	San jie gun
	Gunshu Guiding 3	Nangun optionnel avec difficultés	Gau jeet nin wan bim - Chaîne neuf sections - Jiu jie liang huan bian	Dao-Jiu jie bian
	Daoshu Guiding 3	Nandao optionnel sans difficultés	Mui far sam jeet kwan - Ti baton de la fleur du prunier - Mei hua san jie gun	Shaolin Bian (Fouet)
	Qiangshu Guiding 3	Nangun optionnel sans difficultés		Sheng Biao (corde lestée)

Filière - WAIJIA
Spécialisation -
Traditionnelle Option -
WING CHUN/WING TSUN
Partie Technique du 1^{er} au 7^{ème} Duan

Article 502.W.T – EXAMEN POUR L’OBTENTION DU 1^{er} DUAN WUSHU Filière -WAIJIA – Spécialisation NANQUAN - Option WING CHUN (WING TSUN)



L'examen du 1^{er} Duan option **Wing Chun** est composé de 6 épreuves notées chacune sur 20.

Les épreuves sont :

- UV 1 : les techniques de base (Gei Bun Gung)
- UV 2 : les enchaînements (Zouhap Linzaap)
- UV 3 : forme codifiée (Taolu)
- UV 4 : applications martiales de la forme codifiée (Gung Fong Taolu)
- UV 5 : applications martiales (Gung Fong Gei Seot)
- UV 6 : le travail d'opposition (Bok Gik Seot)

Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120).

Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne (10/20) restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale.

Il n'y a pas de note éliminatoire.

Le candidat est examiné par 1 jury composé de 3 juges.

5. UV 1 : Les techniques de base (Gei Bun Gung)

Il est demandé **6 techniques de base** exécutées en aller simple sur quatre pas en avançant, en reculant ou sur place plus une chute avant et une chute arrière (sauf contre-indication médicale). Depuis la position de garde (Bai Jong), il réalise le mouvement de profil par rapport à la table des jurys. Le premier mouvement est figé 3 secondes afin de juger de l'équilibre de la posture et de la justesse du mouvement dans sa phase statique. Ensuite il enchaîne sur quatre pas la même technique et il clôture sa séquence en position de garde (en Bai Jong).

6. UV 2 : Les enchaînements (Zouhap Linzaap)

Il est demandé 3 séries techniques enchaînées, composées de 3 mouvements exécutées depuis la position de garde (Bai Jong). Les candidats exécutent la série demandée en aller et retour, en clôturant toujours la séquence depuis la position de garde (en Bai Jong).

7. UV 3 : Forme codifiée (Taolu)

Pour l'épreuve forme codifiée « Taolu », le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné (ainsi que sa filiation) sur la fiche d'inscription. (Ex : Changquan, Nanquan, Wing Chun...)

Le candidat doit ensuite réaliser la forme (Taolu) qui devra comporter les 108 mouvements ou une forme issue du programme de progression technique officielle internationale.

8. UV 4 : Applications martiales de la forme codifiée (Gung Fong Taolu)

Le candidat doit réaliser un Gung Fong de la forme démontrée. Il peut être demandé au maximum 3 explications techniques que le candidat devra réaliser en situation de combat avec un partenaire.

La technique devra être démontrée et commentée au ralenti puis à vitesse réelle.

9. UV 5 : Applications martiales (Gung Fong Gei Seot)

Le candidat devra réagir sur 5 attaques percussives au choix du jury selon la liste suivante :

- Jick Chong Kuen, coup de poing direct
- Gong Bu Guanquan, coup de poing circulaire
- Chop Kuen, coup de poing descendant
- Kwa Choy, revers de poing
- Chau Kuen, Uppercut
- Jing Gerk, coup de pied direct
- Wang Gerk, coup de pied de côté
- Loy Tiu Gerk, coup de pied circulaire

Le candidat devra réagir avec une technique de son choix (blocage, déviation, esquivé) et avec au moins une riposte libre.

Le candidat devra se positionner de sorte que ses techniques soient visibles par les jurys.

10. UV 6 : Le travail d'opposition (Bok Gik Seot)

Le candidat a pour cette épreuve plusieurs choix possibles. Le choix devra être mentionné sur la fiche d'inscription selon les 3 options.

- **Soit le choix 1 - CHI SAU**
 Exercice : Gwoh Sau : Chi Sau libre
 Assaut de 1 fois 1,30mn par candidat.
 Position de départ Yee Jee Kim Yeung Ma.

Le pratiquant devra démontrer ses capacités d'attaques et de réactions avec la fluidité requise par cet exercice (avec changement de main).

Dans cet assaut le candidat devra présenter au minimum 3 attaques qui nécessiteront autant de réponses défensives nécessaires du partenaire. Et inversement le candidat devra réagir sur 3 attaques et démontrer ses techniques défensives.

Mode opératoire :

Pour cette épreuve, vous devez venir avec un partenaire (ce partenaire doit être âgé de plus de 18 ans et être ceinture noire 1^{er} duan minimum) dûment inscrit sur votre fiche d'inscription.

- **Soit le choix 2 – LAT SAU**
Exercice : Assaut de 1 fois 2 minutes.

Mode opératoire :

Les candidats sont équipés des protections officielles de compétition (Casque - protège dents - Gants mitaine - coquille - Plastron). Le règlement est celui du Lat Sau.

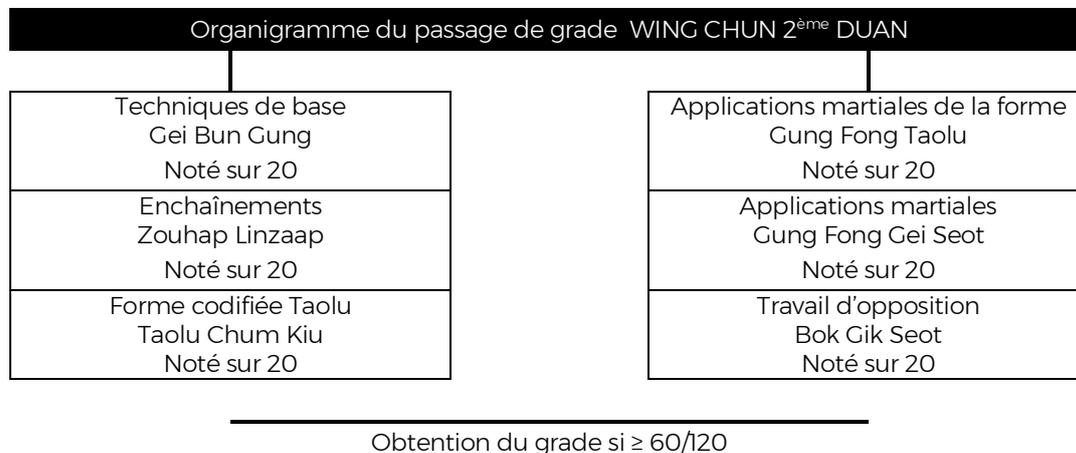
Le candidat devra montrer sa maîtrise des techniques de pieds et de poings tant en attaque qu'en défense.

- **Soit le choix 3 – SELF DEFENSE**
Applications martiales sur saisies (Kam Nah-Seot) : 6 techniques sont requises.
 - Saisie directe ou croisée d'un poignet
 - Saisie des deux poignets
 - Saisie du revers (à une ou deux mains)
 - Etranglement de face
 - Saisie latérale d'une épaule
 - Encerclement arrière (bras pris)

Nota : ce travail peut être effectué en statique ou en effectuant des déplacements. Dès que l'attaquant (gung gik ze) se saisit du défenseur (fong jyu ze), celui-ci peut se déplacer et engager sa technique de riposte.

Les ripostes peuvent comporter des projections (Seot faat) ou des techniques de frappe (Dafaat).

Article 503.W.T - EXAMEN POUR L'OBTENTION DU 2^{ème} DUAN WUSHU Filière -WAIJIA - Spécialisation NANQUAN - Option WING CHUN (WING TSUN)



L'examen du 2^{ème} Duan option Wing Chun est composé de 6 épreuves notées chacune sur 20.

Les épreuves sont :

- UV 1 : les techniques de base (Gei Bun Gung) UV 2 : les enchaînements (Zouhap Linzaap)
- UV 3 : forme codifiée (Toulou)
- UV 4 : applications martiales de la forme codifiée (Gung Fong Toulou) UV 5 : applications martiales (Gung Fong Gei Seot)
- UV 6 : le travail d'opposition (Bok Gik Seot)

Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120).

Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne (10/20) restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale.

Il n'y a pas de note éliminatoire.

Le candidat est examiné par 1 jury composé de 3 juges.

11. UV 1 : Les techniques de base (Gei Bun Gung)

Il est demandé **7 techniques de base** exécutées en aller simple sur quatre pas en avançant, en reculant ou sur place plus une chute avant et une chute arrière (sauf contre-indication médicale). Depuis la position de garde (Bai Jong), il réalise le mouvement de profil par rapport à la table des jurys. Le premier mouvement est figé 3 secondes afin de juger de l'équilibre de la posture et de la justesse du mouvement dans sa phase statique. Ensuite il enchaîne sur quatre pas la même technique et il clôture sa séquence en position de garde (en Bai Jong).

12. UV 2 : Les enchaînements (Zouhap Linzaap)

Il est demandé 4 séries techniques enchaînées, composées de 4 mouvements exécutées depuis la position de garde (Bai Jong). Les candidats exécutent la série demandée en aller et retour, en clôturant toujours la séquence en position de garde (Bai Jong).

13. UV 3 : Forme codifiée (Taolu)

Pour l'épreuve forme codifiée « Taolu », le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription. (Ex : Changquan, Nanquan, Wing Chun...)

Le candidat doit ensuite réaliser la forme (Taolu) qui devra comporter les 108 mouvements ou une forme issue du programme de progression technique officielle internationale.

14. UV 4 : Applications martiales de la forme codifiée (Gung Fong Taolu)

Le candidat doit réaliser un Gung Fong de la forme démontrée. Il sera demandé par le jury *au maximum 3 explications techniques* que le candidat devra réaliser en situation de combat avec un partenaire.

La technique devra être démontrée et commentée au ralenti puis à vitesse réelle

Le candidat se place de face en position debout et le partenaire dans la position réglementaire d'attaquant (Bai Jong) et lance son attaque sans prise de distance.

15. UV 5 : Applications martiales (Gung Fong Gei Seot)

Le candidat devra réagir sur 7 attaques au choix du jury selon la liste suivante :

- Jick Chong Kuen, coup de poing direct
- Gong Bu Guanquan, coup de poing circulaire
- Chop Kuen, coup de poing descendant
- Kwa Choy, revers de poing
- Chau Kuen, Uppercut
- Jing Gerk, coup de pied direct
- Wang Gerk, coup de pied de côté
- Loy Tiu Gerk, coup de pied circulaire

Le candidat devra se positionner de sorte que ses techniques soient visibles par les jurys.

16. UV 6 : Le travail d'opposition (Bok Gik Seot)

Le candidat a pour cette UV plusieurs choix possibles. Votre choix devra être mentionné sur la fiche d'inscription.

- **Soit le choix 1 - CHI SAU**
Exercice : Gwoh Sau : Chi Sau libre
Assaut de 1 fois 2 mn par candidat.
Position de départ Yee Jee Kim Yeung Ma.

Le pratiquant devra démontrer ses capacités d'attaques et de réactions avec la fluidité requise par cet exercice (avec changement de main et déplacement ; pivots etc.).

Dans cet assaut le candidat devra présenter au minimum 5 attaques qui nécessiteront autant de réponses défensives nécessaires du partenaire. Et inversement le candidat devra réagir sur 5 attaques et démontrer ses techniques défensives.

Mode opératoire

Pour cette épreuve, vous devez venir avec un partenaire (ce partenaire doit être âgé de plus de 18 ans et être ceinture noire 1^{er} duan minimum) dûment inscrit sur votre fiche d'inscription.

- **Soit le choix 2 – LAT SAU**
Exercice : Assaut de 1 fois 2 minutes.

Mode opératoire

Les candidats sont équipés des protections officielles de compétition (Casque – Gants mitaine-coquille - Plastron). Le règlement est celui du Lat Sau.

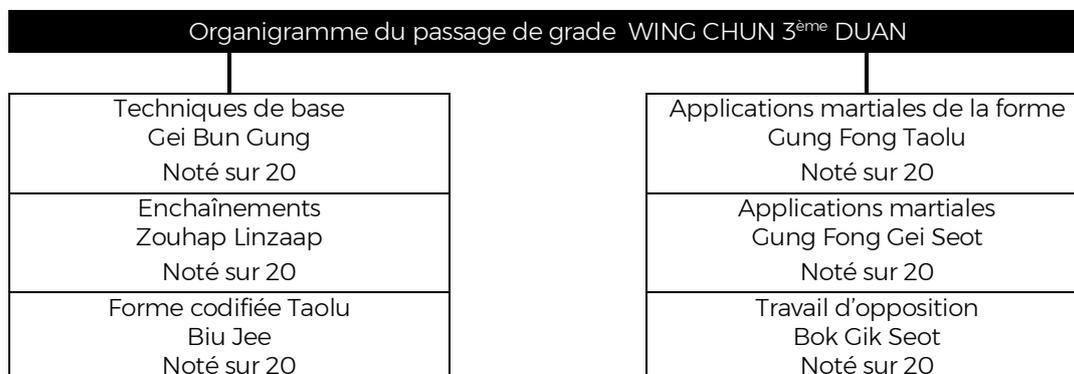
Le candidat devra montrer sa maîtrise des techniques de pieds et de poings tant en attaque qu'en défense.

- **Soit le choix 3 – SELF DEFENSE**
Applications martiales sur saisies (Kam Naa Seot) : 5 techniques sont requises.
 - Approche frontale menaçante
 - Poussée de face des 2 mains
 - Saisie au collet + une frappe
 - Etranglement arrière
 - Ceinture arrière au niveau des coudes

Nota : ce travail peut être effectué en statique ou en effectuant des déplacements. Dès que l'attaquant (gung gik ze) se saisit du défenseur (fong jyu ze), celui-ci peut se déplacer et engager sa technique de riposte.

Les ripostes peuvent comporter des projections (Seot faat) ou des techniques de frappe (Dafaat).

Article 504.W.T - EXAMEN POUR L'OBTENTION DU 3^{ème} DUAN WUSHU Filière -WAIJIA - Spécialisation NANQUAN - Option WING CHUN (WING TSUN)



Obtention du grade si $\geq 60/120$

L'examen du 3^{ème} Duan option WING CHUN est composé de 6 épreuves notées chacune sur 20.

Les épreuves sont :

- UV 1 : Les techniques de base (Gei Bun Gung)
- UV 2 : Les enchaînements (Zouhap Linzaap)
- UV 3 : Forme codifiée (Taolu)
- UV 4 : Applications martiales de la forme codifiée (Gung Fong Taolu)
- UV 5 : Applications martiales (Gung Fong Gei Seot)
- UV 6 : Le travail d'opposition (Bok Gik Seot)

Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120).

Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne (10/20) restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale.

Il n'y a pas de note éliminatoire.

Le candidat est examiné par 1 jury composé de 3 juges.

17. UV 1 : Les techniques de base (Gei Bun Gung)

Il est demandé 8 techniques de base exécutées en aller simple sur cinq pas en avançant, en reculant ou sur place plus une chute avant et une chute arrière (sauf contre-indication médicale). Depuis la position de garde (Bai Jong), il réalise le mouvement demandé de profil par rapport à la table des jurys. Le premier mouvement est figé 3 secondes afin de juger de l'équilibre de la posture et de la justesse du mouvement dans sa phase statique. Ensuite il enchaîne sur quatre pas la même technique et il clôture sa séquence en position de garde (en Bai Jong).

18. UV 2 : Les enchaînements (Zouhap Linzaap)

Il est demandé 5 séries techniques enchaînées, composées de 5 mouvements exécutées Depuis la position de garde (Bai Jong). Les candidats exécutent la série demandée en aller et retour, en clôturant toujours la séquence en position de garde (en Bai Jong).

19. UV 3 : Forme codifiée (Taolu)

Pour l'épreuve forme codifiée « Taolu », le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription. (Ex : Changquan, Nanquan, Wing Chun...)

Le candidat doit ensuite réaliser la forme (Taolu) qui devra comporter les 108 mouvements ou une forme issue du programme de progression technique officielle internationale.

20. UV 4 : Applications martiales de la forme codifiée (Gung Fong Taolu)

Le candidat doit réaliser un Gung Fong imposé sur la forme démontrée. Ces applications sont choisies parmi la liste des techniques de la forme réalisée. Il peut être demandé *au maximum 3 explications techniques* que le candidat devra réaliser en situation de combat avec un partenaire.

La technique devra être démontrée et commentée au ralenti puis à vitesse réelle

Le candidat se place de face en position debout et le partenaire dans la position réglementaire d'attaquant en Bai Jong et lance son attaque sans prise de distance.

21. UV 5 : Applications martiales (Gung Fong Gei Seot)

Le candidat devra réagir sur 5 combinaisons d'attaques selon la liste suivante au choix du jury :

- Jick Chong Kuen, coup de poing direct
- Gong Bu Guanquan, coup de poing circulaire
- Chop Kuen, coup de poing descendant
- Kwa Choy, revers de poing
- Chau Kuen, Uppercut
- Jing Gerk, coup de pied direct
- Wang Gerk, coup de pied de côté
- Loy Tiu Gerk, coup de pied circulaire

Le candidat devra se positionner de sorte que ses techniques soient visibles par les jurys.

22. UV 6 : Le travail d'opposition (Bok Gik Seot)

Le candidat a pour cette UV plusieurs choix possibles. Votre choix devra être mentionné sur la fiche d'inscription.

- **Soit le choix 1 - CHI SAU**

Exercice : Gwoh Sau : Chi Sau libre avec déplacement.

Assaut de 1 fois 3 minutes.

Le pratiquant devra démontrer ses capacités d'attaques et de réactions avec la fluidité requise par cet exercice.

Mode opératoire

Pour cette épreuve, vous devez venir avec un partenaire (ce partenaire doit être âgé de plus de 18 ans et être ceinture noire 1^{er} duan minimum) dûment inscrit sur votre fiche d'inscription.

- **Soit le choix 2 - LAT SAU**

Exercice : Assaut de 1 fois 2 minutes.

Mode opératoire

Les candidats sont équipés des protections officielles de compétition (Casque - Gants mitaine-coquille - Plastron). Le règlement est celui du Lat Sau.

Le candidat devra montrer sa maîtrise des techniques de pieds et de poings tant en attaque qu'en défense.

- **Soit le choix 3 – SELF DEFENSE**

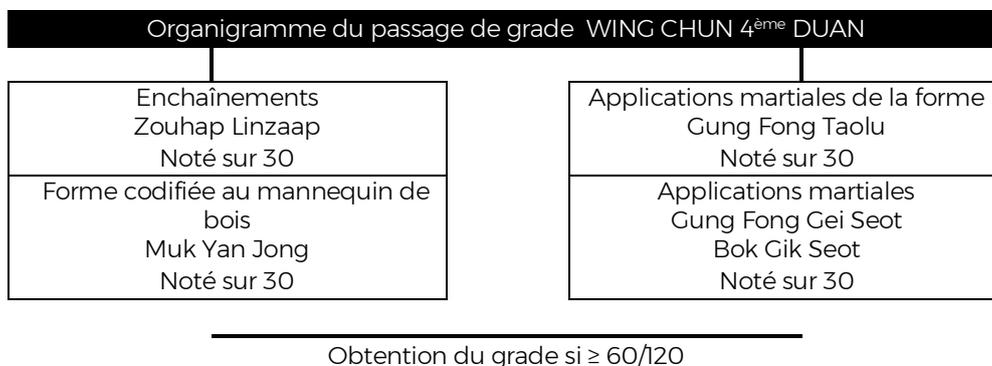
Applications martiales sur saisies (Kam Naa Seot) : 5 techniques sont requises.

- Guillotine de côté
- Guillotine de face
- Saisie d'une jambe en vue d'une projection
- Saisie des deux jambes en vue d'une projection
- Ceinture de face au niveau des coudes
- Attaque avec une arme de votre choix (bâton, couteau, magazine roulé etc.)

Nota : ce travail peut être effectué en statique ou en effectuant des déplacements. Dès que l'attaquant (gung gik ze) se saisit du défenseur (fong jyu ze), celui-ci peut se déplacer et engager sa technique de riposte.

Les ripostes peuvent comporter des projections (Seot faat) ou des techniques de frappe (Dafaat).

Article 505.W.T – EXAMEN POUR L'OBTENTION DU 4^{ème} DUAN WUSHU Filière -WAIJIA – Spécialisation NANQUAN - Option WING CHUN (WING TSUN)



L'examen du 4^{ème} Duan option Wing Chun est composé de 4 épreuves notées chacune sur 30.

Les épreuves sont :

- UV 1 : Les enchaînements (Zouhap Linzaap)
- UV 2 : Forme codifiée (Taolu)
- UV 3 : Applications martiales de la forme codifiée (Gung Fong Taolu)
- UV 4 : Applications martiales, travail d'opposition (Gung Fong Gei Seot, Bok Gik Seot)

Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120).

Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale.

Il n'y a pas de note éliminatoire.

Le candidat est examiné par 1 jury composé de 3 juges.

23. UV 1 : Les enchaînements (Zouhap Linzaap)

Il est demandé 8 séries techniques enchainées, composées de 5 mouvements exécutées depuis la position de garde (Bai Jong). Les candidats exécutent la série demandée en aller et retour, en clôturant toujours la séquence en position de garde (en Bai Jong).

24. UV 2 : Forme codifiée à mains nues (Taolu)

Pour l'épreuve forme codifiée « Taolu », le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription. (Ex : Changquan, Nanquan, Wing Chun...)

Le candidat doit ensuite réaliser la forme (Taolu) qui devra comporter 108 ou 116 mouvements ou une forme issue du programme de progression technique officielle internationale.

Pour cette épreuve le candidat peut venir avec son mannequin de bois ou bien réaliser la forme dans le vide.

25. UV 3 : Applications martiales de la forme codifiée (Gung Fong Taolu)

Le candidat doit réaliser un Gung Fong imposé sur la forme démontrée. Ces applications sont choisies parmi la liste des techniques de la forme réalisée. Il peut être demandé *au maximum 5 explications techniques* que le candidat devra réaliser en situation de combat avec un partenaire.

La technique devra être démontrée et commentée au ralenti puis à vitesse réelle.

Le candidat se place de face en position debout et le partenaire dans la position réglementaire d'attaquant en Bai Jong et lance son attaque sans prise de distance.

26. UV 4: Applications martiales (Gung Fong Gei Seot, Bok Gik Seot)

L'UV 4 est divisée en deux parties :

a. 1^{ère} partie :

Applications martiales à mains nues (Gung Fong Gei Seot)

Le candidat doit réaliser un Gung Fong selon le protocole suivant :

Le candidat est attaqué successivement par 2 attaques de poings puis 2 attaques de jambes.

Le candidat devra riposter sans connaître la technique de poing ou la technique de jambe utilisée. Les 4 ripostes successives devront comporter des techniques de jambe, de bras, de projection et de clé.

Le candidat se place de face en position debout et le partenaire dans la position réglementaire d'attaquant en Bai Jong et lance son attaque sans prise de distance.

Le travail d'opposition (Bok Gik Seot)

Le candidat a pour cette épreuve plusieurs choix possibles. Votre choix devra être mentionné sur la fiche d'inscription.

b. 2^{ème} partie – Selon 3 choix :

- **Soit le choix 1 - CHI SAU**

Exercice : Gwoh Sau : Chi Sau libre avec déplacement.

Assaut de 1 fois 3 minutes.

Le pratiquant devra démontrer ses capacités d'attaques et de réactions avec la fluidité requise par cet exercice.

Mode opératoire

Pour cette épreuve, vous devez venir avec un partenaire (ce partenaire doit être âgé de plus de 18 ans et être ceinture noire 1^{er} duan minimum) dument inscrit sur votre fiche d'inscription.

- **Soit le choix 2 – LAT SAU**

Exercice : Assaut de 1 fois 2 minutes.

Mode opératoire

Les candidats sont équipés des protections officielles de compétition (Casque – Gants mitaine – coquille - Plastron). Le règlement est celui du Lat Sau.

Le candidat devra montrer sa maîtrise des techniques de pieds et de poings tant en attaque qu'en défense.

- **Soit le choix 3 - CHI GERK**

Exercice : Chi Gerk libre

Assaut de 1 fois 1 minute.

Mode opératoire

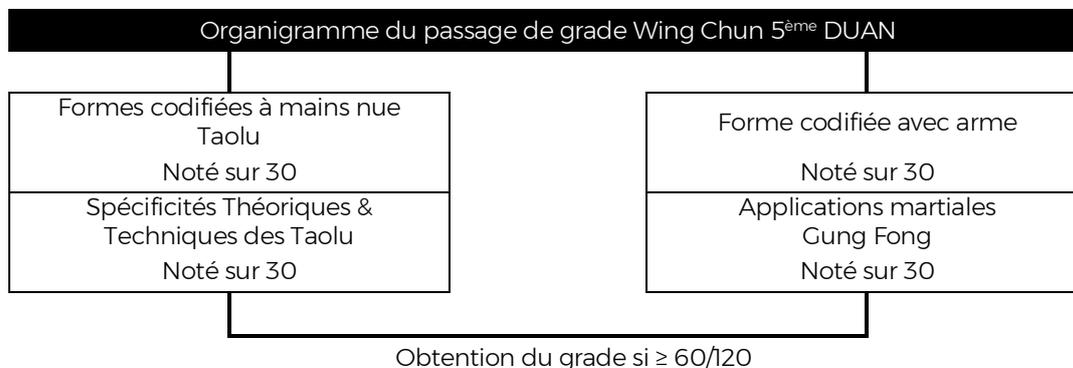
Les candidats sont équipés de coquille, protection officielle de compétition.

L'assaut devra comporter au moins un changement de jambe.

Le pratiquant devra démontrer ses capacités d'attaques et de réactions avec la fluidité requise par cet exercice.

Pour cette épreuve, vous devez venir avec un partenaire dument inscrit sur votre fiche d'inscription.

Article 506.W.T- EXAMEN POUR L'OBTENTION DU 5^{ème} DUAN WUSHU Filière - WAIJIA - Spécialisation TRADITIONNELLE - Option WING CHUN (WING TSUN)



L'examen du 5^{ème} Duan option Wing Chun est composé de 4 épreuves notées chacune sur 30.

Les épreuves sont :

- UV 1 : Formes codifiées à mains nues (Taolu)
- UV 2 : Développement théorique et technique des Taolu
- UV 3 : Forme codifiée avec arme (Qixie Taolu)
- UV 4 : Applications martiales Gung Fong

Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale (60/120).

Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale.

Il n'y a pas de note éliminatoire.

Le candidat est examiné par 1 jury composé de 3 juges.

27. UV 1 : Forme codifiée à mains nues (Taolu)

Pour l'épreuve forme codifiée « Taolu », le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription. (Ex : Changquan, Nanquan, Wing Chun...)

Le candidat doit ensuite réaliser les formes (Taolu), Siu Nim Tao, Chum Kiu et Biu jee associées.

Ces formes devront comporter les 108 mouvements chacune ou trois formes équivalentes aux 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} Duan issues du programme de progression technique officielle internationale.

28. UV 2 : Développement théorique et technique des Taolu

Le candidat devra pour cette épreuve développer les spécificités théoriques liées aux techniques de combats de chaque forme et les raisons de l'instauration chronologique de ces formes dans le système.

29. UV 3 : Forme codifiée avec arme (Qixie Taolu) - Luk Dim Boon Gwun ou Bart Jam Doh

Le candidat a pour cette épreuve deux choix possibles. Votre choix devra être mentionné sur la fiche d'inscription.

- **Soit le choix 1**

Le candidat doit enfin réaliser la forme au bâton long. Il peut choisir une forme de son école (*qui devra comporter au moins 32 mouvements*) ou une forme issue du programme de progression technique officielle internationale

- **Soit le choix 2**

Le candidat doit enfin réaliser la forme aux couteaux papillons. Il peut choisir une forme de son école (*qui devra comporter au moins 32 mouvements*) ou une forme issue du programme de progression technique officielle internationale

30. UV 4 : Applications martiales Gung Fong

L'UV 4 est divisée en deux parties :

Applications martiales à mains nues (Gung Fong Gei Seot)

Le candidat doit réaliser un Gung Fong selon le protocole suivant :

Le candidat est attaqué successivement par 3 attaques de poings puis 3 attaques de jambes.

Le candidat devra riposter sans connaître la technique de poing ou la technique de jambe utilisée. Les 4 ripostes successives devront comporter des techniques de jambe, de bras, de projection et de clé.

Le candidat se place de face en position debout et le partenaire dans la position réglementaire d'attaquant en Bai Jong et lance son attaque sans prise de distance.

Applications martiales de la forme avec arme (Gung Fong Taolu)

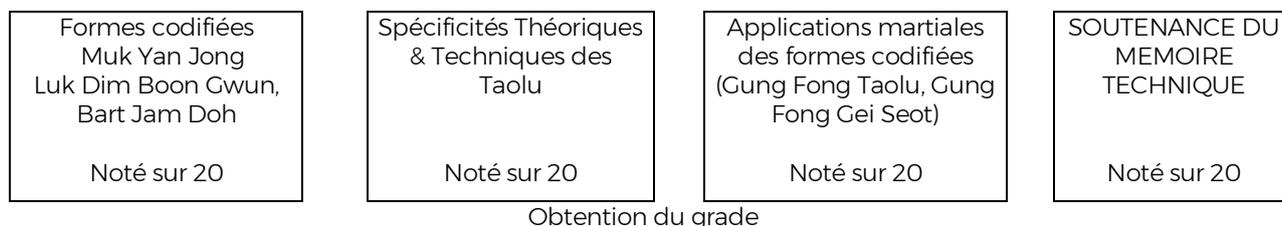
Le candidat doit réaliser un Gung Fong imposé sur la forme démontrée. Ces applications sont choisies parmi la liste des techniques réalisées dans la forme présentée.

Il peut être demandé *au maximum 4 explications techniques du Taolu* que le candidat devra réaliser en situation de combat avec un partenaire de niveau équivalent ou supérieur utilisant au choix le bâton long ou les couteaux papillons.

Pour les Gong Fang avec arme, les techniques seront réalisées une fois lentement, une fois à vitesse maîtrisée.

Article 507.W.T - EXAMEN POUR L'OBTENTION DU 6^{ème} DUAN WUSHU Filière -WAIJIA - Spécialisation NANQUAN - Option WING CHUN (WING TSUN)

Organigramme du passage Wing Chun 6^{ème} Duan



L'examen comporte la soutenance d'un mémoire technique ainsi que 3 parties basées sur la connaissance technique du Wing Chun.

Pour l'obtention de l'examen le candidat doit obtenir la moyenne générale, soit 40 sur 80 points.

Si le candidat n'obtient pas la moyenne générale, les notes des UV pour lesquelles il a obtenu une note supérieure ou égale à la moyenne (10/20) restent acquises définitivement. Dans ce cas, seules les UV n'ayant pas obtenu la moyenne devront être repassées jusqu'à obtention de la moyenne générale.

Il n'y a pas de note éliminatoire. Le candidat ne pourra se présenter plus d'une fois par saison sportive à cet examen.

Article 507.W.T - 1 - Soutenance du mémoire technique

Le mémoire est noté sur 20.

Le candidat soutiendra son mémoire devant le jury avant de réaliser sa prestation technique. La durée de la soutenance de mémoire ne peut excéder 20 minutes. A l'issue de la soutenance du mémoire, les membres du jury interrogent le candidat sur le contenu de son exposé.

Article 507.W.T - 2 - Test Technique

31. UV1 : Forme codifiée à mains nues et avec armes (Taolu)

Ce test est noté sur 20 points.

Pour l'épreuve forme codifiée « Taolu », le candidat rappelle d'abord au jury son style renseigné sur la fiche d'inscription. (Ex : Changquan, Nanquan, Wing Chun...)

Pour cette épreuve le candidat doit présenter au choix deux des trois formes mentionnées (Taolu), soit :

- Muk Yan Jong (mannequin de bois dans le vide)
- Luk Dim Boon Gwun (bâton long)
- Bart Jam Doh (couteaux papillons)

Pour le mannequin de bois la forme devra comporter 108 ou 116 mouvements ou une forme issue du programme de progression technique officielle internationale.

Pour cette épreuve le candidat doit réaliser la forme dans le vide dite « la forme de l'ombre ».

Pour le bâton long ou les couteaux papillons le candidat peut choisir une forme de son école (qui devra comporter au moins 32 mouvements) ou une forme issue du programme de progression technique officielle internationale.

32. UV 2 : Développement théorique et technique des Taolu

Le candidat devra pour cette épreuve développer les spécificités théoriques liées aux techniques de combats des deux formes présentées.

Ce test est noté sur 20 points.

33. UV 3 : Applications martiales des formes codifiées (Gung Fong Taolu, Gung Fong Gei Seot)

Ce test est noté sur 20 points.

L'UV est divisée en deux parties :

Applications martiales à mains nues (Gung Fong Gei Seot)

Le candidat doit réaliser un Gung Fong selon le protocole suivant :

Le candidat est attaqué successivement par 3 attaques indéterminées.

Le candidat devra riposter sans connaître la technique de poing ou la technique de jambe utilisée.

Les 3 ripostes successives devront comporter des techniques de jambe, de bras, de projection et de clé.

Le candidat se place de face en position debout et le partenaire dans la position réglementaire d'attaquant en Bai Jong et lance son attaque sans prise de distance.

Applications martiales de la forme avec armes (Gung Fong Taolu)

Le candidat doit réaliser un Gong Fang imposé sur une des formes avec arme démontrée. Ces applications sont choisies parmi la liste des techniques réalisées dans la forme présentée.

Il peut être demandé au maximum 4 explications techniques du Taolu que le candidat devra réaliser en situation de combat avec un partenaire de niveau équivalent ou supérieur utilisant la même arme.

Pour les Gung Fong avec armes, les techniques seront réalisées une fois lentement, une fois à vitesse maîtrisée.

Article 508.W.T - EXAMEN POUR L'OBTENTION DU 7^{ème} DUAN WUSHU
Filière - WAIJIA - Spécialisation NANQUAN - Option WING CHUN
(WING TSUN)

Le candidat devra soutenir une thèse sur son expérience et sa pratique, noté sur 20. Le choix du sujet est libre et peut être indépendant de la prestation technique.

Le candidat se présentera avec un partenaire de son choix. Il devra démontrer les prestations techniques qu'il a développées au vu de son expérience. Cette épreuve est notée sur 20.

Pour réussir son examen, le candidat doit obtenir la note minimale de 20 sur 40 lors de l'examen.